

# CATALOGO ITALIANO DEL FUMETTO AMATORIALE



**TUTTO IL MATERIALE DEL  
PRESENTE CATALOGO  
È DISPONIBILE ALLA  
BORSA DEL FUMETTO**

**Viale Tunisia 30 (ang. Via Lazzaretto)  
20124 Milano - ☎ 02/6572710**

Disponiamo di fumetti vecchi e nuovi

Acquistiamo piccole/grandi raccolte

Evadiamo mancoliste - inviateci le vostre

FANTASCIENZA, CRITICA  
RACCONTI, FUMETTI,  
ISTIGAZIONE ALL'UTOPIA  
E AL FANTASTICO.

IN VENDITA NELLE LIBRERIE  
DEMOCRATICHE

UNA COPIA LIRE 800

ABBONAMENTO 5 NUMERI

LIRE 4.000 - C.C.P. 12322202

INTESTATO A GERARDO FRIZZATI



**La Bottega  
dell'Usato**

di Francesco Provenzano

Via Pasini 3 - 30175 Marghera (VE) - ☎ 041/921429 (ore pasti)

evazione mancoliste di fumetti, fantascienza e pubblicazioni amatoriali.

**REPARTO COLLEZIONISTI**  
punto vendita creazioni WOW  
**FIGURINE Liebig e varie**

**PUGACIOFF**

di Bruno Monetti

Via Andrea Busiri Vici 34  
ROMA Monteverde

☎ 06 / 58.16.350

Fumetti amatoriali e d'anti-  
quariato, fantascienza, li-  
bri d'antiquariato nuovi e  
d'occasione.

Speciale cinema e immagine



**La CASA  
del FUMETTO**

di Claudio Secondi

Via Bragadin, 9

☎ 63.80.440

ROMA (P.le degli eroi)

Vendo libri a metà prezzo  
Compro - cambio - vendo  
fumetti da collezione  
fantascienza, libri,  
enciclopedie

**libreria  
Avvico**

**vasto assortimento  
DI FUMETTI AMATORIALI**

Piazza Statuto, 7 - Telefono 55.37.73

**TORINO**

**AL FUMETTO**

di Mauro Ricciardelli

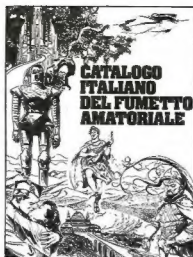
**FUMETTI D'ANTIQUARIATO  
RISTAMPE AMATORIALI**

Via G. Della Casa 12r

(ang. Via Bronzino)

50142 FIRENZE

☎ 055 / 70.65.81



Luigi F. Bona Editore

Catalogo italiano  
del fumetto amatoriale  
edizione 1978

Produzione BONA-VATURI

Direzione e Redazione di Milano  
c/o Luigi F. Bona Editore  
Via Stefanardo da Vim, 19  
20128 Milano (Tel. 02-25.76.444)

Redazione di Padova  
c/o Umberto Volpini  
Via dei Colli 147  
35100 Padova (Tel. 049-62.02.72)

Hanno collaborato  
alla realizzazione del Catalogo

Nino Bernazzali  
Gianni Bono  
Egidio Bregani  
Alfredo Castelli  
Camillo Conti  
Sergio Del Frate  
Francesca Di Gaspare  
Elio Dondè  
Silvio Frigerio  
Anna Fortunato  
Camilla Götz  
Franco Grillo  
Florenzo Ivaldi  
Alberto Lenzi  
Guido Lorenzini  
Gianni Milone  
Paolo Meloni  
Emilia Mongodi  
Camillo Moscati  
Luciana Orientale  
Luigi Pederzoli  
Maria Pacini Fazzi  
Nino Piacentini  
Virginio Piacentini  
Carlo Porciani  
Giancarlo Saccone  
Gualtiero Schiaffino  
Silvano Scotto  
Rinaldo Traini  
Ferruccio Trapani  
Ernesto Traverso  
Antonio Vianovi

Copertina dello Studio M  
realizzata per gentile concessione  
del King Features Syndicate  
distributed by OPERA MUNDI  
Milano

Colorazione copertina  
Luigi Pederzoli

Fotolitò 3 S - Milano

Stampa Lito A. - Milano

Packaging editoriale  
© Luigi F. Bona Editore, 1978

## INDICE per editori

ALBATROS Produzioni Editoriali, Cantù (MI)	pag. 48
Alessi Corrado, Catania	46
A.N.A.C.G. Associazione Napoletana di Cultura Grafica, Napoli	106
A.N.A.F. Associazione Nazionale Amici del Fumetto, Roma	22
A.N.C.F.P.E. Associazione Nazionale Collezionisti Fu- metti e Periodici d'Epoca, Roma e Firenze	107
Archivio Nazionale della Stampa a Fumetti, Roma	10
Bernazzali Nino, Genova	9
BORSA del FUMETTO, Milano	115
CAPRIOTTI Editore, Roma	21
Cartoon Museum di Rho, Rho (MI)	42
Casa Editrice NERBINI, Firenze	100
Castelli Alfredo, Milano	21
Club AMICI DEL FUMETTO, Genova	6
Club ANNI TRENTA (1°), Genova	70
Club ANNI TRENTA (2°), Genova	84
Club GIOVANI AMICI DEL FUMETTO, Bologna	115
COMICS CLUB 104, Milano	5
COMICS LIBRARY, Roma	116
COMICS STARS in the WORLD, distribuito a Genova	72
C.O.M.I.F. Comitato Organizzatore Milanese Incontri col Fumetto, Milano	110
Di Miceli Silvio, Firenze	111
Editions PUBLICNESS, Francia	108
EDITORIGA, Milano	108
Editrice COMIC ART, Roma	10
Editrice PERSONA, Milano	97
Edizioni Camillo CONTI, Roma	28
Edizioni TEMPO MEDICO, Milano	114
Edizioni VECCHI RICORDI	112
E.G.A. Edizioni Grandi Avventure, Roma	26
Ennio CASCATO Editore (E.C. Editore), Milano	97
FUMETTOMANIA Club, Roma	112
G.A.F. - Alfa Cure, Gruppo Amatori Fumetti, Firenze	103
GOLDEN COMICS Club, Milano	104
I.C.I.G.I. Istituto per la Cultura e l'informazione sulla Grafica e l'immagine, Roma	114
I.N.D.I.M. Istituto Nazionale di Documentazione sull'im- magine, Arezzo	110
IVALDI Editore, Genova	39
Luigi F. BONA Editore, Milano	65
Libreria UFO, Roma	110
Lorenzini Guido, Roma	107
Maria PACINI FAZZI Editore, Lucca	46
Milone Gianni, Casale Monferrato (AL)	115
Mastrazzo Franco, Nizza Monferrato (AT)	103
Mostra Internazionale dei Cartoonists, Rapallo (GE)	109
Nazzaro Domenico, Roma	107
Nuovo CLUB ANNI TRENTA, Genova	72
Ricciardelli Mauro, Firenze	115
S.E.A. Società Editrice dell'Avventuroso, Milano	47
Spanò Luciano, Catania	113
STRIP Club Bologna, Bologna	117
U.P.I. United Press International, Roma	114

## abbreviazioni

a.	anno
ago.	agosto
an.	anastatica identica all'originale
apr.	aprile
art.	articolo
bibl.	bibliografia
bim.	bimestrale
biogr.	biografia
b/n	bianco e nero
c.	colore/i
C.	Comics (rivista)
cad.	cadauno
cap.	capitolo
CDA	Cinema d'animazione
cicl.	ciclostilato
cm.	centimetri
cop.	copertina
cron.	cronologia
C.W.	Comics world (rivista)
d.	disegno/i
dic.	dicembre
do.	domenica
d.s.	daily strips, strisce giornaliere
e.c.	errata corrige
ed.	editore, editrice
ep.	episodio
F.	Il Fumetto (rivista)
feb.	febbraio
filmogr.	filmografia
f.or.	formato orizzontale
f.ve.	formato verticale
gen.	gennaio
gi.	giovedì
gior.	giornale
giu.	giugno
ill.	illustrazione, illustrato
ins.	inserto
int.	intervista
it.	italiano
K.	Sgt. Kirk (rivista)
lib.	libretto
lu.	lunedì
lug.	luglio
ma.	martedì
mag.	maggio
mar.	marzo
me.	mercoledì
mens.	mensile
n.	numero
n.q.	non quotabili
nov.	novembre
ott.	ottobre
p.	pagina
pp.	pagine
ried.	riedizione
rist.	ristampa
s.	striscia
sa.	sabato
set.	settembre
SF.	Science Fiction, fantascienza
s.g.	strisce giornaliere
s.p.	sunday pages, tavole domenicali
ss.	strisce
suppl.	supplemento
t.	testo
tav.	tavola, pagina
disav.	disegnata
t.d.	tavola domenicale
trim.	trimestrale
tt.	tavole
v.	vedere
ve.	venerdì
vol.	volume
W.	Wow (rivista)

## CHE COS'E' UNA FANZINE

Un termine che ricorre spesso nel « giro » degli appassionati e dei collezionisti è quello di **fanzine**, riferito a certe pubblicazioni specializzate.

Il termine è una contrazione dell'espressione **fans magazine**, cioè **rivista per appassionati**, ed è femminile nell'uso italiano: **la fanzine**.

Originariamente era utilizzato solo dagli appassionati di fantascienza, e qualcuno lo vuole derivato dall'espressione **fantastic magazine**, ma ormai è parola d'uso comune per numerosi altri generi, primo fra tutti il fumetto.

Altro termine del gergo fumettistico e fantascientifico è **fandom**, una espressione che sta per **mondo degli appassionati** del fumetto o della fantascienza.

## TAVOLE DOMENICALI E STRISCE GIORNALIERE

Altre espressioni ricorrenti nel fandom e quindi in questo catalogo, sono quelle di **tavole domenicali** (o **sunday pages**) e **strisce giornaliere** (o **daily strips**).

Le prime si riferiscono alle pagine di fumetto che ogni settimana, generalmente di domenica, appaiono sui quotidiani americani. Sono spesso a colori, facendo parte di grandi inserti bellissimi, e di grandezza variabile; talvolta occupano tutto un intero foglio di un quotidiano di grande formato. Ve ne sono « a continuazione », con puntate settimanali, e di « autoconclusive », cioè che esauriscono la storia o la gag in una sola tavola.

Le **strisce giornaliere** sono invece pubblicate quotidianamente, inserite in b/n nel corpo del giornale, al ritmo di una striscia al giorno. Anche qui troviamo le « autoconclusive » e quelle « a continuazione ».

Può capitare che un personaggio abbia due serie ben distinte, cioè viva contemporaneamente due avventure, una condotta nelle s.g. (che saltano la domenica), e un'altra nelle t.d., magari con le due serie scritte e disegnate da autori diversi.

Può anche avvenire, invece, che un personaggio abbia solo s.g. oppure solo t.d.; più raramente, le s.g. e le t.d. possono far parte dello stesso racconto. In quest'ultimo caso, nell'edizione in albo si possono incontrare delle difficoltà per il diverso formato delle strisce giornaliere e delle strisce che formano le tavole domenicali.

Le strisce e le tavole americane destinate originariamente ai quotidiani, portano generalmente oltre all'indicazione del « syndicate » — cioè dell'agenzia produttrice cui appartengono — anche la data di prima pubblicazione negli USA, e questo facilita la compilazione delle cronologie.

Le strisce quotidiane inglesi e francesi, invece, generalmente sono numerate in modo autonomo. Così pure le poche s.g. italiane.



# FUMETTO ALLA RISCOSSA!

Il fumetto amatoriale non è un fenomeno esclusivamente italiano. In tutto il mondo, da vent'anni a questa parte, si va diffondendo l'uso dell'edizione a tiratura limitata, della pubblicazione specializzata venduta solo per corrispondenza, della ristampa anastatica o della riedizione filologica distribuita attraverso reti alternative di clubs, di librerie specializzate, di bancarelle e negozi di fumetti d'antiquariato.

Il ricorso alla tiratura limitata e alla distribuzione *amatoriale* consente il recupero — sia alle esigenze psicologiche della nostalgia, sia ad una ricostruzione della cultura per tanto tempo considerata « minore » — di preziosi elementi dello splendido mosaico del Fumetto mondiale. Un mosaico i cui pezzi riconducono perfettamente alla storia, alla politica, all'arte, agli ambienti, alle mode, ai vizi segreti e alle pubbliche virtù dei popoli che in essi si specchiavano: un gigantesco « com'eravamo »...

Gli Stati Uniti hanno preceduto tutti, anche per il motivo che i suoi fumetti sono sempre stati esportati con successo (*Bibi* e *Bibò*, *Arcibaldo* e *Petronilla*, *la Checca* e *Fortunello*, *Gordon*, *Mandrake*, *Cino* e *Franco*, *Topolino*, per fare solo qualche vecchio nome, sono tutti americani), e quindi costituiscono una fetta importante anche del mercato fumettistico europeo.

Ma in Italia l'*amatoriale* ha conosciuto e conosce uno sviluppo singolare. Il fatto di essere stati il primo paese al mondo ad avere nelle edicole una rivista interamente incentrata sul fumetto (« *Linus* »), indicando la strada ad altre pubblicazioni simili in Italia e all'estero, ha influito moltissimo. L'*amatoriale* ha affiancato subito « *Linus* » — siamo nel '65 — con le prime *fanzines* e le prime ristampe diffuse in poche centinaia di copie.

Con gli anni, il mercato *amatoriale* è andato crescendo d'importanza e d'interesse fino al boom di tre-quattro anni fa, con un pubblico sempre più numeroso e quindi con la pos-

sibilità dei micro-editori (« coraggioso manipolo di dopolavoristi dell'editoria, archeologi e restauratori », come li battezzammo nella prima edizione del Catalogo) di stampare anche albi a colori mantenendo i prezzi a livelli accessibili.

Oggi come oggi, sono state ristampate quasi tutte le collane più importanti della storia del Fumetto italiano sia per qualità che per successo di mercato, nonché edizioni cronologiche dei personaggi più celebrati.

Si tratta dunque di migliaia di « pezzi », talvolta con più di una edizione per la stessa serie o per lo stesso personaggio, e non è facile orientarsi in una simile giungla. Quando tre anni fa è apparsa la prima edizione del Catalogo, proprio come esigenza di appassionati per mettere un po' d'ordine in un simile marasma, la produzione complessiva — relativa a dieci anni di « amatoriale » — non superava un terzo della disponibilità attuale!

Abbiamo dunque ripreso interamente la prima edizione, completandola dove necessario e aggiornandola all'autunno 1978: il volume che avete in mano contiene un panorama — completo quanto più ci è stato possibile — di tutte le pubblicazioni a fumetti edite in Italia « a circuito chiuso » e a tiratura limitata, comprese le riviste professionali, le *fanzines* e i cataloghi delle manifestazioni fumettistiche.

Ancora una volta la presenza pubblicitaria di importanti case editrici del settore riconferma la perfetta convivenza e la osmosi esistente tra il mercato « amatoriale » e quello « nazionale ».

Infine, il fatto che questo Catalogo sia distribuito anche nelle librerie secondo il canale tradizionale indica l'apertura verso il nuovo pubblico, la disponibilità dell'« amatoriale » a cogliere le indicazioni che possono e devono venirgli da tanti nuovi amici.

Luigi F. Bona e Nessim Vaturi

# **LIBRERIA LIVIANA**

**settori specializzati**



**fumetto**



**cinema**



**fantascienza**

---

Via Roma, 114. Telefono: (049) 39.151

**PADOVA**

# COMICS CLUB 104



n. 1 - aprile 1986

L. 300, 20 pp. compresa la copertina (rossa)  
La historieta argentina art. Castelli.

I supereroi art.

Fumettarlo (per la prima volta si rivela il nome di Magnus, Roberto Raviola).

Che fanno, notizie del mondo dei comics.

n. 2 - giugno 1986

(numero unico) «L'Asso di Picche»

L. 300, 18 pp. compresa cop. 3 c. di Dell'Acqua.

Asso di Picche: Una tragica notte di Natale rist. (d. Pratt. t. Faustini).

Salgari art. F. Rum.

Amok, il gigante mascherato art. Castelli e Sala.



n. 3 - novembre 1986

(numero unico) «Guida a Topolino»

L. 500, 44 pp. compresa la cop. a 3 c. di Bottaro.

Topolino, cron. ante-dopo-guerra, films, riassunti delle storie più famose, ecc.

Si citano per la prima volta i nomi dei disegnatori di Topolino, specie quelli italiani.

n. 4 - aprile 1987

L. 400, 30 pp. compresa cop. 4 c.

Gordon, ep. di Al Williamson con cron. dei primi famosi Albi King americani e note sui disegnatori, a cura di Castelli.

The Spirit art. e bibl. di Castelli (è la prima volta che si scrive di questo personaggio).

Critiche negative a Phoebe Zeit Geist e a Nick Fury, che Castelli oggi ritratta.

Note:

I primi due numeri sono stati più tardi ricopertinati da Canale e corretti di alcuni errori.

Il n. 3 è stato ristampato dalla casa ed. Nerbini (v.).

n. 1 - a. 2° - apr/mag 1987

80 pp., L. 1.000

Gino Sansoni Ed., Milano.

I comics, un'offerta di differenziata fantasia art. Trinchero.

I comics in Italia rassegna dei Numeri 1 a cura di P. Sala.

Tarzan of the Apes cron. bibl. filmogr. glossario e informative varie con ill. su Tarzan e i suoi autori a cura di Castelli, Re, Lacassin, Franchini e Gasca.

Milton Caniff e i suoi eroi a cura di De Gaetani, Castelli, Franchini e Gasca, con cron. bibl. filmogr. art. e ill.

Il gruppo E.C. servizio ill. sugli E.C. Horror Comics a cura di Castelli e Pier Carpi.

La chiave d'argento

in omaggio a Comics Club n. 1, a. 2°, apr/mag 1987.

18 pp. b/n su carta gialla + cop. 4 c.

Rist. dell'Albo dei Tre Porcellini n. 7 - 1935 con un'avventura completa dell'ispettore Wade di Lyman Anderson.

Nell'aprile del 1966 nasce a Milano la prima fanzine italiana. Linus sta compiendo un anno; in America si contano già oltre 150 testate di riviste specializzate di fumetti e **Alfredo Castelli**, autore nell'ottobre dello stesso anno di un articolo sull'argomento, lo sa bene.

Il fondatore del primo Club italiano di amatori del fumetto è proprio Castelli, in collaborazione con **Paolo Sala**, ex collega di liceo con il quale aveva già diretto un giornale studentesco.

La fanzine nasce già matura, ricca di articoli e di argomenti originali ed ancora oggi interessanti. C'è un tentativo di enciclopedia dei comics, servizi sul fumetto americano e sudamericano, vengono citati per la prima volta nomi destinati a diventare famosi anche da noi, come Eisner, Al Williamson (per non parlare dei disegnatori di Topolino (Barks, Paul Murry, ecc.)...

**Comics Club 104** uscì per quattro numeri: il quinto avrebbe dovuto essere una specie di «Mad» (la famosa rivista satirica americana) realizzata all'italiana, 54 pagine in formato ridotto; uscirà solo nel '69 per l'editore Ivaldi (v.) e si chiamerà Tilt.

Con l'aiuto dell'editore milanese Sansoni, che poi permetterà a Castelli e a Pier Carpi di dar vita alla rivista **Horror**, viene invece pubblicato un numero speciale dedicato prevalentemente a Tarzan, e allegata troviamo la prima ristampa integrale italiana di un albo da collezione!

Precursori in tutti i sensi dell'editoria amatoriale italiana, Castelli e Sala non hanno pubblicato più nulla a circuito chiuso, anche se abbiamo voluto insistere, in altra parte di questo Catalogo, del «portfolio» di Castelli che sono più strumenti di lavoro che vere edizioni da circuito amatoriale.

Oggi Sala svolge un'attività lavorativa di altro genere, mentre Castelli è ormai un quotato collaboratore di importanti riviste italiane e straniere.

Naturalmente i numeri di **Comics Club 104** sono introvabili e n.a.q.

## LO SCHERZO DI AL LEVIN

Quando **Castelli** si accinse a compilare la «Guida a Topolino», la prima del genere, per il n. 3 di **Comics Club 104**, esisteva un ampio periodo della cronologia di Topolino di cui si ignorava chi fosse il disegnatore. In Italia allora non esistevano testi sull'argomento e le lettere alla **Walt Disney** non avevano ricevuto risposta. Così fu inventato **Al Levin**, allo scopo di coprire il «buco» nella cronologia e per provocare una risposta dagli Stati Uniti.

Infatti **Mike Barrier**, della rivista americana **Funnyworld**, rispose inviando a **Castelli** una preziosa indicazione: l'indirizzo di un certo **Gottfredson**, il quale si sarebbe poi rivelato il disegnatore di quasi tutto il periodo anteguerra per le strisce di Topolino.

Nel frattempo la pubblicazione della fanzine italiana era cessata e la correzione non poté essere effettuata che in un articolo sulla rivista **Eureka** nel 1988.

Ma intanto il nome del fantomatico **Al Levin** è stato annotato a caratteri indelebili tra gli appunti di numerosi esperti e ricomparsa puntualmente in «**AZ Comics**», dove gli viene addirittura attribuita la creazione di **Eta Beta**, nella «**Trilogia di Topolino**», dove **Gentilini** (il direttore di «**Topolino**») ne sancisce il contributo al successo del personaggio trasformandolo però in **Al Levin**, e ancora ne «**I Fumetti**» dove **Strazzulla** afferma che «nel 1940 A.L. apportò altre modifiche sostanziali a Topolino» e ancora nel volume di «**Eta Beta**» dove **Gentilini** riconferma a **Levin** la paternità del piccolo «uomo del Duemila».

Oggi sembra quasi impossibile frenare il dilagare di questa invenzione di **Castelli**, il quale divertitissimo da questo splendido scherzo, continua a leggere di **Al Levin** o di **Al Levin** su riviste ed enciclopedie di tutto il mondo. Recentemente abbiamo saputo che ad una precisa domanda, la **Walt Disney** non ha potuto escludere che **Al Levin** abbia veramente lavorato a **Topolino**; anche loro cominciano a crederci!

## comics club



a pag. 21:

i Portfolio  
di Castelli

# Club AMICI DEL FUMETTO

## COMICS WORLD

Maggio 1967: Gianni Bono e Nino Bernazzali pubblicano il "n.0" della seconda fanzine italiana: Comics World. Da quella data la rivista cambierà numerose volte la veste grafica; alcuni numeri saranno delle vere e proprie ristampe anastatiche di vecchi albi; ancora, la numerazione della fanzine, non rispetta l'anno solare e conta due numeri zero. Tutto questo ha reso difficile ai collezionisti raccogliere l'intera se-

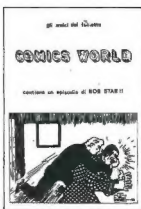
rie. A Bono e Bernazzali si deve soprattutto il lancio di Red Barry, nonché altri meriti come la scoperta di Bus Sawyer e la coedizione del primo albo del Club Amici Fumetti con Scott e Traverso. Gianni Bono pubblica oggi la rivista specializzata IP, mentre Bernazzali tenta di portare il fumetto italiano tra gli amatori d'oltreoceano con fanzine in lingua inglese (European Cartoonist e Comics Land).



numero zero (mag 67) speciale Steve Canyon di M. Caniff. f.ve.22x31; 12 pp.+cop. compressa, in bianco e nero, art "Milton Caniff" di Mel Heimer, con ill. e cron. delle ediz. ital.



numero unico (set 67) speciale su Dick Tracy. f.ve.23x32; 24 pp.+cop. tutto in nero. Art "Chester Gould" di Bono e art "Dick Tracy". Varie ill. (la 1ª s. del 12 ott 1931, la parodia di Mad ad opera di Wood e Sigel, la parodia di Rick e sec.). Cronologia della pubbl. in Italia di Bono e Bernazzali. "DICK TRACY nella prigione di stato" di G. Gould, pubbl. (s.g. e t.d. complete) 16 gen 45/12 ab 45 Intervista a F. Ivaldi (Sgt. Kirk).



n.1 - gen 68 - speciale Bob Star di Will Gould. f.ve.22x32; 24 pp.+cop. 3 c. BOB STAR, il poliziotto dai capelli rossi di Will Gould (s.g. 19 mar 39/19 mar 39) cron. e filologia di Bono, Ferraro, L. G. sca. "Incontro con Hugo Pratt" art Fosatti "Artisti italiani: Aurelio Galleppini" art Bernazzali Recensioni. Notizie.

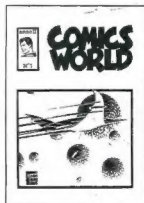


n.2 - mar 68 GLI UOMINI DI GUTTA PERCA Albo della serie L'ispettore Wade di Lyman Anderson da Edgar Wallace. f.ve. 34,5x24,3; 22 pp. bianco e nero + cop. 4 c. Realizzato in collaborazione con Scott e Traverso (v. p. 31)



n.3 - giu 68 - speciale Bus Sawyer di R. Crane. f.ve.22x32; 36 pp.+cop. bianco e nero.

BUZ SAWYER di R. Crane (s.g. 22 lug 63/5 ott 63) "Roy Crane, un artista, due eroi" art di P. Couperie "Dopo Roy Crane... art Bono (ill.) "I fumetti in Jugoslavia" art Millo (ill.) "Farzan di William Juhr" art Bernazzali (ill.) "Bringing up Father (Arcobaldo e Petronilla) di G. McManus (4 s.g. del 1919). Recensioni. Notizie.



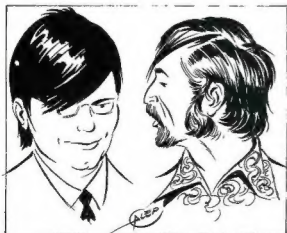
n.4 - anno 2° - ott 68 f.ve.22,7x32; 44 pp.+cop. 2 c. "Intervista con Hogarth" di G.B. Hyde (ill.) ROBERTO (4 tav.) "Diabolico giallo o nero?" art di Castelli e M.B. "Buck Rogers, primo eroe spaziale" art di Bono e cron. di Bernazzali (ill.) BUCK ROGERS: Security Maki di C. Funke (t.d. 22 apr/24 giu 62). "Incontro con Renzo Calagari" art di Bono. "Boner" Ark (di "Addison Walker") art "Captain Easy in Italia" cron.



n.5 - anno 2° - mar 69 - L'ATTENTATO ALLE DIOSE Albo della serie Jim della Jungla di Alex Raymond (t.d. 22 set 40/16 mar 41) f. 24,5x27,2; 16 pp.+cop. 2 c. (giallo e rosso). "Appunti su Jungle Jim" art di Bono.



n.6 - anno 2° - mag 69 IL MANIACO DELLE ISOLE PAGNAN Albo della Serie Jim della Jungla di Raymond (t.d. 1939). f.24,5x26,8; 16 pp.+cop. 3 c.



a sinistra: Gianni Bono e Nino Bernazzali in un disegno di Galleppini.





**n.1 - anno 4° - nov/dic 70**  
f.v.e.21,2x27,7; 12 pp.+  
cop. bianco e nero.  
"Autori italiani: Gallie-  
no Ferri (Fergal)" art Bg  
no.  
"Fact file: Tarantula" art  
Tedde  
"I collezionisti: Arduno  
Brizzi" art di Bono.  
Recensioni. Notizie

**n.2 - anno 5° - gen/feb 71**  
(bimestrale).  
f.v.e. 27,7x31,3; 16 pp. +  
cop. 2 c. (nero e rosso)  
"Bruno Bonzetto" (art di P.  
Zanotto)  
"Silvano Scotto" (art di  
Bono)  
"Sargon, the sorcerer" (art  
e cron di R.Tedde)

**n.3/4 - mar/apr 71 (bim.)**  
idem: 28 pp. + cop.idem  
"Stadio Biercoi" (art Bg-  
no) con biogr. di Bottaro  
Chendi e Rebuffi.  
"Mani in alto" di R.D'Ambi  
8 tav.  
"Kriminal 300" (art R.Tedde)

**n.5 - anno 5° - set/ott 71**  
f.v.e.21,2x27,7; 16 pp. +  
cop. 2 c.  
"JOHN COOPER" di A.Capita -  
nio (5 tav.)  
"Autori italiani: A. Mon-  
sterolo" autobiografia.

**n.6 - anno 5° - nov/dic 71**  
f.v.e.21,2x27,7; 8 pp.+ cop  
2 c. + foglio inserito del  
lo stesso formato.  
Inserito: ritratto di Bono  
e Bernazzali fatto da Gal-  
leppini. Schizzi di nume-  
ri autori di fama (Gir, Lo-  
ro, Fred, Pratt...)  
"L'eterofonia della sag-  
giatoria e della critica fu-  
netistica italiana" art Me  
negatti.



**n.1 - anno 6° - gen/apr 72**  
f.v.e.21,5x30; 16 pp.+ cop.  
2 c. (nero e celeste).  
"FLASH GORDON" i saboto-  
ri" di Dan Barry (s.g.25dic  
61/3 feb 62).  
"Incontro con G.L.Bonelli"  
int di Bono.

**n.2 - anno 6° mag/ago 72**  
f.v.e.21,5x30; 20 pp. +  
cop.2 c. (nero e marron)  
"FLASH GORDON" i saboto-  
ri" di Dan Barry  
(s.g. 5 feb 62/17 mar 62)  
"Incontro con i fratelli  
Montecchi" int. di Bonati  
"Burroughs alla National"  
art di Bernazzali

**n.3 - anno 6° - set/dic 72**  
f.v.e.21,5x30; 24 pp.+cop.  
2 c. (nero e argento).  
"SANTINGIETO" di Skiaffi-  
no (4 ss.)  
"LA TIGRE DEL MARE" di Ro-  
nelli e Galleppini (16 tav)  
"ET VOILA" di Tom e Bon.

**LE AVVENTURE DI ANNIBALE**  
(Just Kids) di Ad Carter ('35)  
Albo f.c.28,5x19,8; 24 pp.  
+ cop. 4 c.; mar-giu 71.

## RED BARRY



### WILL GOULD

**RED BARRY di Will Gould**  
Volume 1°

Il mistero della canzone della fiam-  
ma (s.g. 3 mag 37/14 ago 37). In lin-  
gua originale.

Introduzione riccamente illustrata.  
Tra le tavole in lingua originale no  
no inserite le traduzioni.  
Albo legato con fermagli; f.c. 39,3  
x 28,6; 21 fogli di cui il 1° a c.  
(cop.).

## RED BARRY



### WILL GOULD

**RED BARRY di Will Gould**  
Volume 2°

Il Conte Rinaldi (s.g. 29 giu/8 set 36)  
Mr. Satan (s.g. 17 mar/1 mag 37). In  
lingua originale.

The Monk (s.g. 2 set/5 ott 35). In lin-  
gua originale.  
Introduzione riccamente illustrata.  
Stesse caratteristiche dell'albo pre-  
cedente. 27 fogli.

## RED BARRY



### WILL GOULD

**RED BARRY di Will Gould**  
Volume 3°

Vacanza a Sunnydale (s.g. 9 set 36/  
5 dic 36). Più le strisce fino al 26  
dic 36. Introduzione riccamente illu-  
strata. Stesse caratteristiche degli  
albi precedenti.  
21 fogli.



**Terry and the Pirates**  
di Milton Caniff  
s.g. e t.d.: 2 albi,  
6 nat./4 giu.1944,  
5 giu./2 set.1944.



Interviste con Andrea Comò, Lorenzo Nicolini, Alfredo Castelli, Gianfranco Casarotti e Ferruccio Alessandrini - La storia del West nel fumetto italiano - I creatori e gli eroi - Dando anno zero - Piccolo Dente diventa poliglotta - Roberto Gagli - Simone (strip) - Santini (strip) - Gli aristocratici (strip) - Diabolik nel kibitz - Un gruffo alla storia - Li Baccan (fumetto) - Groucho (fumetto) - Il fumetto in Germania, Finlandia e Jugoslavia - Panorama Usa - Monopoli d'immagini - Donne, persone e virago - Superman destruttura Giove - Il fumetto nella coscienza dell'artista contemporaneo - Nelle fabbriche e nei quartieri.



Interviste a Nino Colombi, Giuseppe Dall'Oro e Gino Tomassini - Quattro domini dell'editore de L'Aventuroso degli anni settanta - La spalla bionda - Storia de «Il Mago» - I bambini hanno ancora bisogno di favole - Gombrò e Mattioli - Gli Animati - Colori per adulti nella storia del fumetto - Geo Metzger - Mel-lig (fumetto underground) - Intervista a Cimpepin e Garofalo - Dizionario minimo del fumetto italiano - Il fumetto inglese: la triste verità - Diabolik. Insegna le mostre d'arte - Fumetto filmato mazzo ammazzato.



La sirenetta (fumetto sperimentale) - Nick Carter Story (strip) - Appuntamento con Lucifera - L'uccinato e pazzo mondo di Cosmine - Oltretomba Gigante - I molti-personaggi di successo di un cartoonista italiano: Luciano Bottaro - Libero & C. (strip) - A tu per tu con Diabolik - Karel Thiele - Alan Ford e i supereroi - Un disegnatore che ha dimenticato di invecchiare: Ruggero Giovannini - Charles Beck - L'uomo-shazam - Blupi (strip) - Intervista a Ennio Cicciotto.



Il cartone animato nasce a Genova - Venio del Nord (fumetto) - Sigla Essegas - Il Paurifica (strip) - Travato dai fumetti - Appunti sul Mago - E morto Walt Kelly.

# APPUNTI SUL FUMETTO ITALIANO DEL DOPOGUERRA



Così ritrovabile storia illustrata del fumetto italiano. Volume rilegato con sovraccoperta 2 c. (nero e rosso).

Fumetto esista in Italia - Il Maestro (episodio completo) - Una femminista nel west - La nave fantasma (estratto giornale di «Terry» e il Preside dal 20 dicembre 1934 al 22 febbraio 1935) - Il maggior cronista - Cinema & Fumetto amici o nemici? - Napoleon (vignette) - Ridea a fumetti - Prato e asfalto (strip) - Eureka 120 repliche di successo - Medium, un nuovo personaggio.



Indini: il fumetto nella scuola - I protagonisti della Storia del West (intervista con Albertanelli) - «Les amoureux» intorno al mondo - Fumetto d'importazione - Grazia Nidzio - Valentina Melavender (episodio completo) - Tarzan Extra n. 6 (vignette domenicali di Rex Mason dal 15 Marzo 1931 al 14 Giugno 1931) - Romano «Disney» - Scarpa - Incontro con Mpg - 50 anni de «Il Giornale» - Settimane con le stilette - Eva Kant - Franco Caprioli - La Russia degli Zar (storica completa) - Per piacere mordimi sul collo - Il piccolo missionario.



Giovanni Sforza Boselli - Le strane storie di Bellocchio a Leccanotto (episodio completo) - Il fumetto futurista - La natura dal vero - Natura Vera (fumetto) - L'eterno rivale - Tattolomofantazioniere - Speciale Cimpepin (monografia di Leone Cimpepin completa delle schede dei personaggi creati, intervista con l'autore ed episodio inedito dal titolo «Il Sogno e la Realtà») - Un ragazzo nel Far West - Rip Kirby (in cronologia) - Castelli, Tacconi & C. - Gli Aristocratici (episodio completo) - Scopo Minore (strip) - La satira a fumetti - Brantone.



Piara, o del fumetto d'arte - Mancini - Una ballata del mare iniquo (fumetto satirico) - Il lavoro e la famiglia nell'ironia del comico - I sei volti di Tex Willer - Cronologia di Tex Willer - Tarzan Extra n. 6 (vignette domenicali di Rex Mason dal 21 Giugno 1931 al 27 Settembre 1931) - Sandokan (vignette umoristiche) - Lo stereotipo Diabolik - Pon Pon, fumetto e merchandising - Da Galdino a Superkitt - Appunti sul fotomontaggio italiano - Joe Ringo (fumetto) - Rufus (strip) - Zan della Jungla - Comica e disimpegno.



Catalogo LE 3 GIORNATE DEL FUMETTO (16/19 set 71)  
2.vv.21x29,7; 60 pp. + cop.  
2.c. (nero e rosso).  
«Per il fumetto all'italiana»  
na-art di Pizzorno.  
Tra le numerosissime illustrazioni, 2 t.d. di Topoli  
no in lingua originale del  
25 ott 36 e del 1 nov 36  
(autoconclusive).



Uno, uomo didattico - Le fiabe di Burlina - Charlie Brown va a teatro - Garth: la belva di Ulter di Belfry (na) - Dai, passavo un diabolik - Mostra di pagani - Corso sperimentale del fumetto - Angelo Carli nel - Quel vecchio caro West di Pegoraro - Bruno Angiolini, il papà di Marmittone - La betula bianca, a colori - Fantasio di Burlina.



I fumetti del Corriere d'informazione - Diabolik a strizza - Milano fumetto 75 - Alfredo Barbera - Mister No - Zordon - Tony Falco, caldi amori d'oriente - Il lavoro e la lampia nell'ironia dei comici - Rino D'Anna - Garth: La spesa di Jenghis Khan di Belfry - Gli eroi al benvenuto d'arrivata - La fattoria degli animali di Burlina.



Uccisuperienza diretta - Urinow, incontro con Roberto Ravizza - A proposito di elefanti rosa - Mr. No, rivoltosi d'un successo - Troor - Le eroine nel fumetto - Comica land - Garth: Gli angeli della gel del diavolo di Belfry (na) - Il diavolo a Bordighera - Fido dritto col Corriere dei Ragazzi - Incontro con G. Giovetti - Diabolik a strice - I fumetti e la guerra - Un cowboy per un altro con boy.



Dieci anni di fumetti neri - Luciano «Pepito» Bottaro, cartoonist - Il fenomeno Diabolik - Livello Amleto - Il ritorno di Akim - Uomini e guerra - Un castello pieno di eroine - dossier Gli Aristocratici - Una proprietà di If - Torte in faccia da Aristocrazia - Incontro con Mino Milani - Ma chi è Shikifon? - I fumetti e la guerra.



Da De Sade e l'histoire d'O - Filo diretto col Corriere del Piccoli - Pezzamento vostro Sergio Aragones - I fumetti e la guerra (2 parti) - Gatti i giustizieri di Bailey (lira) - Senza famiglia di Oscar - I bambini nel fumetto - Una storia di passaggio - Bonaventura e il testro.



Elogio dello scanneggiatore - La «occupazione» nel fumetto - Superman è Nembo Kid? - Dossier Tili - I fumetti e la guerra - Una proposta di F. - Rivincita a Rene di Keith J. Luck.



Mister No - Nevio Zeccaria - Buonumore a ruota libera - Mostra di Rapallo - dossier Uomini e guerra - 10° anniversario del Caricato Nazionale - Speciale SF - Il boom del cinema fantastico - Superman: superkloppsal.



Un certo Floyd Gottfredson (autobiogr.) - James Dean di Origa - Piuma Rossa - Un uomo d'avventura Terrore ultimo modello - Lucca 12 al - dossier FUMETTI, PUBBLICITA' - MERCHANDISING - Speciale SF - Liguria e stitice



Mio Manera - Treviso 2 - Il fuorilegge - L'avventura di Capitan Erik - dossier Corano - Aurolio Galieppini - Speciale SF.



Ferruccio Giromini - Incontro con Carl Barks - Renata Gialdini - Diavolotti, diavoletti e diavoletti - A tu per tu con Silvio Fazio - Speciale SF



Andy Wahrol di Origa - Alanco Gattis, un tocco di classe - Cronaca a fumetti - dossier Quadriani a striscia - Garaldi e Milazzo - Speciale SF.



Lyring Theatre di Origa - I fumetti in 100 personaggi - Il King Features Syndicate - Intervista con Silvan Bick - Guerrai - dossier Petra chérie di Micheluzzi - I disegni originali del comica - Speciale SF.

## Nino Bernazzali



**COMICS LAND**  
PORTFOLIO  
N. 1 - senza data  
Trim. (collana European Cartoonist), un solo n. pubblicato, in lingua inglese. 24 pp. + cop. 4 c.; f.ve. 24 x 34.  
Speciale Victor De La Fuente: The Big of comic art (di Fossati), ill.



**COMICS LAND**  
N. 1 - giu. 1975  
Trim. (n. unico); rivista di comics in lingua inglese. 44 pp. b/n + 4 pp. a 4 c. + cop. 4 c.; f.ve 21 x 29,8.  
Interview with Robert Gligi (di N.B.). - Portrait of Claude Moliterni (di N.B.). - Orion, le laveur de planètes di Gligi e Moliterni, 10 tt. - Warren Tufts interview (di Ervin Rustemagic) - Lance di Tufts, t.d. 31/34 del 1956, a 4 c. - Arturo Del Castillo his profile (di Fossati) - Ringo di Del Castillo, 15 tt. (ep. completo).



**EUROPEAN CARTOONIST**  
N. 1 - ott. 1973  
Dedicato a H. Pratt; 52 pp. + cop. 4 c., dorso quadre, f.ve. 21,8 x 29,8.  
Rivista di comics in lingua inglese, trim. (n. unico). Introduzione di Will Gould-Hugo Pratt: a life in the service of comics (art. Bernazzali) - The secret of Tristan Bantam (Corto Maltese) di Pratt, 19 tav. - Corto Maltese on the screen (art. Zanotto) - My wonder Wheeling (art. Ivaldi) - Wheeling di Pratt, tt. 136/147 - Hugo Pratt: bibl.

# COMIC ART

## Archivio Nazionale della Stampa a Fumetti

### EDIZIONI COMIC ART



#### IL CAVERNICOLO UP



V.T.Hamlin  
pp. 128 f.or.23x16,5  
cartonato + sovrap.  
d.s. 26/9/62-1/7/63.  
L. 1.800

COMICS in PAPER BACK  
f.v.e.12x19, brossura  
L. 350



d.s. 2/7/63  
9/11/63  
+Born Loser  
(Art Samson)



d.s. 11/11/63  
1/2/64  
+Captain Easy  
(L. Turner)



d.s. 7/4/39  
24/7/39  
+Captain Easy

d.s. 3/2  
11/5/64  
+Born Loser

Nel 1965 s'affacciò in libreria con un volume a fumetti la casa editrice COMIC ART.

Dopo breve tempo presentava qualcosa di ancor più rivoluzionario, un pocket a fumetti. Doveva passare dal tempo prima che l'idea venisse raccolta dai grossi editori e nascesse gli OSCAR e altre pubblicazioni analoghe.

La coppia Trinchero-Traini aveva colpito nel segno, ma aveva troppo anticipato i tempi. L'iniziativa non ebbe il successo che meritava, rimpio con la distribuzione fu troppo violento, causò i primi soccorsi e le strade si diviserono.

Sergio Trinchero continuò a dedicarsi a saggi e articoli e a curare trasmissioni per la TV; Rinaldo Traini valorizzando le sue doti di organizzatore divenne direttore del Salone di Lucce dell'Archivio Internazionale della Stampa e Fumetti e della rivista COMICS. Ebbe così il tempo di organizzarsi per un rilancio editoriale in grande stile.



AUTOBIOGRAFIA DEL FUMETTO AMERICANO  
a cura di R.Traini  
Le autobiografie illustrate dei disegnatori associati alla National Cartoonist Society.  
153 autori.  
Volume di 96 pp.  
Lire tremila.



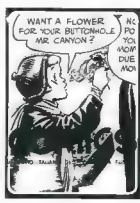
RAPPORTO SULLA STAMPA A FUMETTI IN ITALIA  
a cura di R.Traini  
elaborazione su una tesi di M. De Luca.  
Un'analisi del fenomeno con dati statistiche, elenchi costi distribuzione, lettori, autori, editori, agenzie, perenni, tirature, segreti, accertamenti di diffusione.  
Lire tremila.

Per il volume A-Z comics  
v. pag.19.

I primi numeri di COMICS, rivista-catalogo del Salone Internazionale del Fumetto

salone internazionale dei comics  
salon international des bandes dessinées  
international exhibition of comics

## COMICS



## COMICS





**MENSILE  
DI CRITICA  
ETORICA  
E INFORMAZIONE  
SUL CARTOONING**

«Tupko» di Nedeljko Dragić - Horvath  
e Pinterić (C. 5)  
Alfred Andriola, Larry Katzman, David

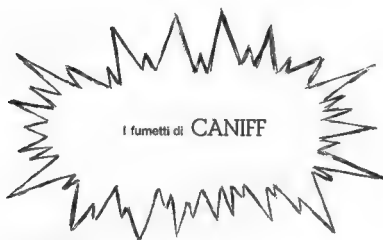
J.M. Loro - int. (C. 18)  
Comica made in Brazil - Ramos (C. 18)  
Critica estetica di un fumetto (int. con  
G. Stradone) - De Giacomo e Alessan-

La Gibson, Gm e di sua America - 8 ill.  
di Gibson (C. 7)  
Frank Godwin illustratore (C. 7)  
Cortez il conquistatore - Basari e D'Amico,  
26 tav. (C. 7)

Senza respiro - Woffman e Wrightson, 4 tav. (C. 44)  
Ritorno - J. Jones, 4 tav. (C. 44)  
Intolerance - Gramscioni, 15 tav. (C. 44)

Senza respiro - Wolfman e Wrightson, 4 tav. (C. 44)  
Ritorno - J. Jones, 4 tav. (C. 44)  
Intolerance - Gramscioni, 15 tav. (C. 44)

# CANYON



TERRY

TERRY



# BRICK

strisce giornaliere







## BRICK

tavole domenicali a colori



# RADIO PATROL



# ALLEY OOP



# WASH TUBBS





# COLLANA YELLOW KID (Formato cm. 32x22 bicolore)

## SERIE "WASH TUBBS & CPT. EASY"

* 1 - Avventura in Kandahar - 96 p.	Lire 10.000
* 22 - Alta società - 24 p.	" 2.500
* 23 - La febbre dell'oro - 24 p.	" 2.500
* 24 - Sorso accusa - 24 p.	" 2.500
* 25 - Wash libero - 24 p.	" 2.500
* 41 - Inseguimento sugli oceani - 24 p.	" 2.500
* 42 - Gli allegri naufraghi - 24 p.	" 2.500
* 43 - Il tesoro di Cucumbria - 24 p.	" 2.500
* 44 - Intrighi orientali - 24 p.	" 2.500
* 45 - Addio Cucumbria - 20 p.	" 2.500

## SERIE "CINO E FRANCO"

* 2 - La distruzione dei convogli	Lire 2.500
• Pericolo occulto - 36 p.	" 2.500
* 3 - Minaccia a spion di musica	" 2.500
• "P" come pericolo - 36 p.	" 2.500
* 7 - Il piano "Z"	" 2.500
• Gli occhi del male - 36 p.	" 2.500
* 8 - Luci alla ribalta	" 2.500
• La strana chiave - 36 p.	" 2.500
* 9 - Il trenino del terrore	" 2.500
• Il segreto del mare - 28 p.	" 2.500

## SERIE "AGENTE SEGRETO X-9"

* 4 - Il flagello di Sellville	Lire 2.500
• Il segreto del dottor Del	" 2.500
• Delitto all'arsenale - 36 p.	" 2.500
* 5 - Luftwaffe U.S.A. - 36 p.	" 2.500
* 6 - La vedova nera	" 2.500
• Anonima spionaggio - 24 p.	" 2.500
* 10 - Sabotaggio in cielo	" 2.500
• Armi segrete (par. 1) - 28 p.	" 2.500
* 11 - Armi segrete (par. 2) - 28 p.	" 2.500
* 12 - Guerra nel cielo (par. 1) - 20 p.	" 2.500
* 13 - Guerra nel cielo (par. 2) - 24 p.	" 2.500
* 37 - Un uomo da salvare (par. 1) - 24 p.	" 2.500
* 38 - Un uomo da salvare (par. 2) - 20 p.	" 2.500
* 39 - Indagine pericolosa (par. 1) - 24 p.	" 2.500
* 40 - Indagine pericolosa/Spie sul ghiaccio (par. 2) - 24 p.	" 2.500
* 66 - "X-9" di Flanders (par. 1) vol. cart. b/n - 152 p.	" 12.000
* 67 - "X-9" di Flanders (par. 2) vol. cart. b/n - 152 p.	" 12.000
* 68 - "X-9" di Briggs-vol. cart. b/n - 192 p.	" 12.000
* 69 - Lady Diplomat (par. 1) - 20 p.	" 2.500
* 70 - Lady Diplomat (par. 2) - 24 p.	" 2.500
* 71 - The Axis Chain! (par. 1) - 20 p.	" 2.500
* 72 - The Axis Chain! (par. 2) - 20 p.	" 2.500
• The oil heires Kidnaping - 20 p.	" 2.500
* 73 - X-9 meets the Queen - 24 p.	" 2.500
* 74 - Legal murder - 28 p.	" 2.500
* 75 - Woman unknown - 28 p.	" 2.500
* 76 - The last escape (par. 1) - 20 p.	" 2.500
* 77 - The last escape (par. 2) - 20 p.	" 2.500
* 78 - The last escape (par. 3) - 20 p.	" 2.500
* 79 - "Blue-Jaw" dodges (par. 1) - 20 p.	" 2.500
* 80 - "Blue-Jaw" dodges (par. 2) - 20 p.	" 2.500
* 89 - "X-9" di Raymond (par. 1) vol. cart. b/n - 108 p.	" 12.000
* 90 - "X-9" di Raymond (par. 2) vol. cart. b/n - 108 p.	" 12.000

## SERIE "TERRY E I PIRATI"

* 13 - Albo n. 1 - 24 p.	Lire 2.500
* 16 - Albo n. 2 - 24 p.	" 2.500
* 17 - Albo n. 3 - 20 p.	" 2.500
* 18 - Albo n. 4 - 20 p.	" 2.500
* 19 - Albo n. 5 - 20 p.	" 2.500
* 20 - Albo n. 6 - 20 p. (con tav.dom. a 4 col.)	" 2.500
* 21 - Albo n. 7 - 20 p. (con tav.dom. a 4 col.)	" 2.500

* 46 - Albo n. 8 - 20 p. (con tav.dom. a 4 col.)	" 2.500
* 47 - Albo n. 9 - 20 p. (con tav.dom. a 4 col.)	" 2.500
* 81 - Par. 1 - 24 p.	" 2.500
* 82 - Par. 2 - 24 p.	" 2.500
* 83 - Par. 3 - 24 p.	" 2.500
* 84 - Par. 4 - 24 p.	" 2.500
* 85 - Par. 5 - 24 p.	" 2.500
* 86 - Par. 6 - 24 p.	" 2.500
* 87 - Par. 7 - 24 p.	" 2.500
* 88 - Par. 8 - 20 p.	" 2.500

## SERIE "ALLEY OOP"

* 26 - Par. 1 - 24 p.	Lire 2.500
* 27 - Par. 2 - 24 p.	" 2.500
* 28 - Par. 3 - 24 p.	" 2.500
* 29 - Par. 4 - 24 p.	" 2.500

## SERIE "PICCOLA BETTA - LITTLE ANNIE ROONEY"

* 30 - Volume gigante - 260 p. (vol. carton-grafico seppia/vert)	Lire 12.000
--	-------------

## SERIE "ALBI VARI"

* 14 - Natale nel Paese dei Balocchi - 20 p.	Lire 2.500
* 33 - Male Call di Milton Caniff(b/n)-80 p.	" 5.000

## SERIE "RADIO PATROL"

(Edizione economica in b/n)

* 31 - L'assassinio del Procuratore(par. 1)-20 p.	Lire 2.000
* 32 - L'assassinio del Procuratore(par. 2)-24 p.	" 2.000
* 33 - Gli incendiari - 28 p.	" 2.000
* 34 - La banda di Big Dan - 32 p.	" 2.000
* 35 - Le due Molly - 24 p.	" 2.000
* 36 - I cannoni scomparsi - 28 p.	" 2.000
* 48 - La morte in Taxi - 32 p.	" 2.000
* 49 - La prova della pallottola - 20 p.	" 2.000
* 50 - Zio Joe (par. 1) - 24 p.	" 2.000
* 51 - Zio Joe (par. 2) - 20 p.	" 2.000
* 52 - La trappola di Rhine - 32 p.	" 2.000
* 54 - Due gangster sfortunati	" 2.000
• La banda dei fassari (par. 1) - 24 p.	" 2.000
* 55 - La banda dei falsari (par. 2) - 20 p.	" 2.000
* 56 - Il potere clandestino (par. 1) - 24 p.	" 2.000
* 57 - Il potere clandestino (par. 2) - 24 p.	" 2.000
* 58 - Le vie del destino (par. 1) - 24 p.	" 2.000
* 59 - Le vie del destino (par. 2) - 20 p.	" 2.000
* 60 - Il falso governatore (par. 1) - 20 p.	" 2.000
* 61 - Il falso governatore (par. 2) - 20 p.	" 2.000
* 62 - Il piano "X" (par. 1) - 24 p.	" 2.000
* 63 - Il piano "X" (par. 2) - 20 p.	" 2.000
* 64 - Il piano "X" (par. 3) - 20 p.	" 2.000
* 65 - Il piano "X" (par. 4) - 20 p.	" 2.000
* 91 - Il refugio misterioso - 32 p.	" 2.000

## COLLANA REPRINT

(Formato cm. 22x32 bianco e nero)

## SERIE "JOHNNY HAZARD"

* 1 - Hazard contro Hawkes	Lire 2.500
• L'uomo più pericoloso del mondo	" 2.500
• Progetto "Globe" - 48 p.	" 2.500
* 2 - Il grande Giorno	" 2.500
• Il "Kimmer" - 40 p.	" 2.500
* 3 - Incidente di frontiera	" 2.500
• Speciale TV - 36 p.	" 2.500
* 5 - Crime inc. Lampara-Best me, lama right to the yak (par. 1) - 36 p.	" 2.500
* 6 - Best me, lama right to the yak (par. 2) - 36 p.	" 2.500

## "DON CHISCIOTTE"

* 4 - Don Chisciotte - 120 p. (volume cart. in b/n)	Lire 6.000
---	------------



14 - NATALO 1932 - NATALO 1932  
Disegnato per gli editori di Comics  
20 pag. Form. am. 35 x 22 bicolore



1 - L'AU DACE di Lorenzo Vecchi  
con la serie: cm. 22x32 a 4 colori a b/n  
80 pag. Form. 27x37 a 4 colori a b/n  
L'editore si riserva il diritto di ristampare  
il materiale acquistato con colori b/n in sede  
come servizio all'originale  
L'editore si riserva il diritto di ristampare  
il materiale acquistato con colori b/n in sede  
come servizio all'originale



**COLLANA NEW COMICS NOW**  
(Formato cm. 25x32 bianco e nero)

- |  |            |
|--|------------|
| 1 - Contro Fiabe di Wallace Wood-64 p. ....                  | Lire 5.000 |
| 2 - Ulu! il vento nel canino di Berni-Wrightson - 48 p. .... | " 4.000    |
| 3 - Il fallico folle di Mochius - 48 p. ....                 | " 4.000    |
| 4 - Polonius di Picaret e Tardi - 48 p. ....                 | " 4.000    |
| 5 - Sally Forth di Wallace Wood - 48 p. ....                 | " 4.000    |
| 6 - Caroline Colera di Dubos e Richard-48 p. ....            | " 4.000    |

**COLLANA GERTIE DAILY**  
(Formato cm. 32x44 blu antico)

**SERIE "BRICK BRADFORD"**

- |   |            |
|---|------------|
| 1 - Il signore dell'abisso - 44 p. ....                   | Lire 3.000 |
| 2 - Il viaggio nella moneta - 48 p. ....                  | " 3.000    |
| 3 - Amara la città sottomarina (par.1)-24 p. ....         | " 3.000    |
| 4 - Amara la città sottomarina (par.2)-24 p. ....         | " 3.000    |
| 5 - La fortezza di Alamoort (par.1)-20 p. ....            | " 3.000    |
| 6 - La fortezza di Alamoort (par.2)-20 p. ....            | " 3.000    |
| 7 - La fortezza di Alamoort (par.3)-20 p. ....            | " 3.000    |
| 8 - Il mostro d'acciaio (par.1)-20 p. ....                | " 3.000    |
| 9 - Il mostro d'acciaio (par.2)-20 p. ....                | " 3.000    |
| 10 - Il mostro d'acciaio (par.3)-20 p. ....               | " 3.000    |
| 11 - Brocco il bucaniere (par.1)-24 p. ....               | " 3.000    |
| 12 - Brocco il bucaniere (par.2)-24 p. ....               | " 3.000    |
| 13 - Le isole sotto i ghiacci (par.1)-24 p. ....          | " 3.000    |
| 14 - Le isole sotto i ghiacci (par.2)-24 p. ....          | " 3.000    |
| 15 - La bambola di diamanti (par.1)-20 p. ....            | " 3.000    |
| 16 - La bambola di diamanti (par.2)-20 p. ....            | " 3.000    |
| 17 - La porta di cristallo (par.1)-20 p. ....             | " 3.000    |
| 18 - La porta di cristallo (par.2)-20 p. ....             | " 3.000    |
| 19 - La porta di cristallo (par.3)-20 p. ....             | " 3.000    |
| 20 - La porta di cristallo (par.4)-20 p. ....             | " 3.000    |
| 21 - Il trono di Titania (par.1)-20 p. ....               | " 3.000    |
| 22 - Il trono di Titania (par.2)-20 p. ....               | " 3.000    |
| 23 - Il trono di Titania (par.3)-20 p. ....               | " 3.000    |
| 24 - Il trono di Titania (par.4)-20 p. ....               | " 3.000    |
| 25 - Il trono di Titania (par.5)-20 p. ....               | " 3.000    |
| 26 - Il trono di Titania (par.6)-20 p. ....               | " 3.000    |
| 27 - Mesa macabra - 20 p. ....                            | " 3.000    |
| 28 - La regina della notte (par.1)-20 p. ....             | " 3.000    |
| 29 - La regina della notte (par.2)-20 p. ....             | " 3.000    |
| 30 - La regina della notte (par.3)-20 p. ....             | " 3.000    |
| 31 - La regina della notte (par.4)-20 p. ....             | " 3.000    |
| 32 - La regina della notte (par.5)-20 p. ....             | " 3.000    |
| 33 - Lo stregone dei Vanci - 28 p. ....                   | " 3.000    |
| 34 - Lo strano caso del capitano Blood (par.1)-16 p. .... | " 3.000    |
| 35 - Lo strano caso del capitano Blood (par.2)-16 p. .... | " 3.000    |
| 36 - L'avversario segreto (par.1)-20 p. ....              | " 3.000    |
| 37 - L'avversario segreto (par.2)-24 p. ....              | " 3.000    |
| 38 - Sibò il dio del Sole (par.1)-24 p. ....              | " 3.000    |
| 39 - Sibò il dio del Sole (par.2)-24 p. ....              | " 3.000    |
| 40 - Il fante vivente - 16 p. ....                        | " 3.000    |
| 41 - L'isola degli occhi - 24 p. ....                     | " 3.000    |
| 42 - Palle di fumo ....                                   | " 3.000    |
| 43 - Il tesoro della faccia urlante - 28 p. ....          | " 3.000    |
| 44 - Il vecchio Oscar ....                                | " 3.000    |
| 45 - La spirale dell'angoscia - 28 p. ....                | " 3.000    |
| 46 - La cornice magica - 16 p. ....                       | " 3.000    |

**SERIE "BRICK BRADFORD"**

(tavole domenicali a 4 colori)

- |  |            |
|--|------------|
| 38 - Un mondo perduto - 16 p. (n. 3) ....          | Lire 4.000 |
| 39 - Viaggio al centro della terra-16 p.(n.4) .... | " 4.000    |
| 40 - L'impero senza nome (par.1)-16 p.(n.5) ....   | " 4.000    |
| 41 - L'impero senza nome (par.2)-16 p.(n.6) ....   | " 4.000    |
| 42 - 16 p. (n. 37) ....                            | " 4.000    |
| 43 - 16 p. (n. 38) ....                            | " 4.000    |
| 44 - 16 p. (n. 39) ....                            | " 4.000    |
| 45 - 16 p. (n. 40) ....                            | " 4.000    |
| 50 - 16 p. (n. 1) ....                             | " 4.000    |

- |                         |         |
|-------------------------|---------|
| 51 - 16 p. (n. 2) ....  | " 4.000 |
| 52 - 16 p. (n. 41) .... | " 4.000 |
| 53 - 16 p. (n. 42) .... | " 4.000 |
| 54 - 16 p. (n. 43) .... | " 4.000 |
| 55 - 16 p. (n. 44) .... | " 4.000 |
| 56 - 16 p. (n. 45) .... | " 4.000 |
| 59 - 16 p. (n. 46) .... | " 4.000 |

**SERIE "STEVE CANYON"**

(con tavole domenicali a 4 colori)

- |                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 15 - Primo albo - 20 p. ....   | Lire 3.000 |
| 16 - Secondo albo - 20 p. .... | " 3.000    |
| 17 - Terzo albo - 20 p. ....   | " 3.000    |
| 18 - Quarto albo - 20 p. ....  | " 3.000    |

**SERIE "TERRY E I PIRATI"**

(tavole domenicali a 4 colori)

- |                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 31 - Parte prima - 16 p. ....   | Lire 4.000 |
| 32 - Parte seconda - 16 p. .... | " 4.000    |
| 33 - Parte terza - 16 p. ....   | " 4.000    |
| 34 - Parte quarta - 16 p. ....  | " 4.000    |
| 35 - Parte quinta - 16 p. ....  | " 4.000    |
| 36 - Parte sesta - 16 p. ....   | " 4.000    |

**COLLANA AUTORI**  
(Formato cm. 25x30 a 4 colori)

**SERIE "SALGARIANA"**

- |  |            |
|--|------------|
| 1 - I misteri della Jungla nera (ep.1) - 46 p. ....  | Lire 4.000 |
| 2 - I misteri della Jungla nera (ep.2) - 40 p. ....  | " 4.000    |
| 3 - Le due tigri - 40 p. ....                        | " 4.000    |
| 4 - Le tigri di Mompracem (ep.1) - 32 p. ....        | " 4.000    |
| 5 - Le tigri di Mompracem (ep.2) - 24 p. ....        | " 4.000    |
| 6 - La riconquista di Mompracem (ep.1) - 40 p. ....  | " 4.000    |
| 7 - La riconquista di Mompracem (ep.2) - 40 p. ....  | " 4.000    |
| 8 - Il bramino dell'Assam - 32 p. ....               | " 4.000    |
| 9 - La caduta di un impero - 24 p. ....              | " 4.000    |
| 10 - La rinviata di Yauze (ep.1) - 24 p. ....        | " 4.000    |
| 11 - La rinviata di Yauze (ep.2) - 24 p. ....        | " 4.000    |
| 12 - Sandokan alla riscossa - 24 p. ....             | " 4.000    |
| 13 - Il Re del mare (ep.1) - 32 p. ....              | " 4.000    |
| 14 - Il Re del mare (ep.2) - 30 p. ....              | " 4.000    |
| 15 - Alla conquista di un Impero (ep.1) - 28 p. .... | " 4.000    |
| 16 - Alla conquista di un Impero (ep.2) - 32 p. .... | " 4.000    |
| 17 - La scimmiera di Kien Lung - 28 p. ....          | " 4.000    |

**Sono in preparazione i seguenti episodi:**

Alle frontiere del Far West di G. Mellini e R. Albertarelli  
La scatenatrice di G. Mellini e R. Albertarelli  
Il corsaro nero di R. Albertarelli, Pedrocchi, Molino e Nostoli  
La figlia del corsaro nero di G. Mellini e Leporini  
La regina dei Caraibi di Pedrocchi, Mellini e Leporini

**GRANDI RISTAMPE**

- |   |             |
|---|-------------|
| "L'Audace" di Lotario Vecchi - Vol. 1<br>dal n. 60 al n. 79<br>(omaggio ai Soci del "Comic Art Club") ....                          | Lire 25.000 |
| "L'Audace" di Lotario Vecchi - Vol. 2<br>dal n. 80 al n. 99<br>(omaggio ai Soci del "Comic Art Club") ....                          | " 25.000    |
| "Brick Bradford nella città sconosciuta"<br>di Lotario Vecchi (omaggio "Fedeltà" ai<br>Soci del "Comic Art Club") ....              | " 5.000     |
| * Di prossima uscita  |             |
| * Volumi editi fino al dicembre 1976 (in dono ai Soci del<br>"Comic Art Club" nella misura di lire 25.000 a prezzo<br>di copertina) |             |



J.HAZARD



X-9



CINO E FRANCO





Serie AUTGRI  
EMILIO SALGARI - riduzione di Guido Aronni Celsi  
Albi a colori



## campagna iscrizioni 1979

Cari Amici e Soci del Comic Art Club,

l'iniziativa che stiamo portando avanti con tanta fatica sta dando i suoi frutti: il crescente successo delle nostre edizioni e le adesioni sempre più numerose al "Comic Art Club" stanno a dimostrarlo.

I Soci del "Comic Art Club" possono, lo speriamo, dichiararsi soddisfatti. Abbiamo mantenuto tutte le nostre promesse realizzando inoltre una ricchissima serie di titoli seguendo in questo i desideri dei Soci che gradiscono veder concludere le "collane" con una certa sollecitudine.

Per premiare i nostri affezionatissimi amici-soci la Comic Art ha deciso di dedicare un omaggio a tutti coloro che hanno versato la loro quota nel 1978 permettendo così al "Club" di portare avanti le iniziative editoriali dell'anno in corso.

L'omaggio "fedeltà" è rappresentato dalla ristampa dell'albo anteguerra, preziosissimo perché estremamente raro, de: "Editore Lotario Vecchi".

### BRICK BRADFORD NELLA CITTA' SOTTOMARINA (16 pagine a 4 colori)

L'albo sarà spedito in omaggio ai Soci in regola con il versamento della quota associativa del 1978. L'albo sarà posto in vendita a lire 5.000.

Con un notevole anticipo quest'anno sottoponiamo ai nostri Soci la campagna iscrizioni al "Comic Art Club" per il 1979 annunciando sin da ora le novità che introdurremo a favore dei nostri Soci.

Le iscrizioni per il 1979 si apriranno il 1° novembre 1978 a Lucca durante il 13° Salone Internazionale dei Comics e del Cinema d'Animazione.

Le prezzi delle pubblicazioni Comic Art edito fino al 31/12/1978 (nell'elenco degli albi sono contrassegnate da uno stelloncino ★) per l'importo di lire 25.000 a prezzo di copertina (senza sconto).

AVRANNO DIRITTO ALL'OMAGGIO SOLAMENTE QUEI SOCI CHE AVRANNO RINNOVATO LA QUOTA ENTRO IL 31/1/1979.

Questa innovazione non ha intenzioni vessatorie nei confronti dei Soci più distratti o ritardatari, ma ha lo scopo di permetterci una più efficiente organizzazione nella spedizione e una organica programmazione editoriale.

I Soci del "Comic Art Club" usufruiranno inoltre come di consueto dello sconto del 50 per cento sul prezzo di copertina di tutte le pubblicazioni della Comic Art nuove ed arretrate a prescindere dalla data di versamento della quota (resta inteso che ciascun Socio può acquistare con lo sconto solo una copia per ciascun titolo).

I prezzi delle pubblicazioni Comic Art rimarranno invariati per il 1979, salvo imprevisti aumenti dei costi.

Tutte le pubblicazioni alla loro uscita saranno spedite per posta al Socio (ammesso che egli non abbia preventivamente concordato per iscritto, al momento dell'iscrizione, quali serie gli si debbano spedire automaticamente), resta inteso che il Socio avrà a disposizione cinque giorni dal ricevimento delle pubblicazioni per decidere se restituire o effettuare il pagamento del corrispettivo.

La Comic Art immetterà le pubblicazioni nei normali circuiti di vendita solo dopo l'avvenuta spedizione ai Soci del "Comic Art Club".

Tutte le spese postali e di spedizione sono a carico del Socio.

# CAPRIOTTI Editore

Unico caso nel settore amatoriale un editore ha ripreso le sue stesse edizioni degli anni '40 e '50. Rodolfo Capriotti, romano, ripropone personaggi famosi: Raff, Gordon, Mandrake e altri.



Serie **RAFF** pugno d'acciaio (a colori)

- 1° lotto, n. 13/20, f.or. 19,5 x 28,5, L. 10.000.
- 2° lotto, n. 21/26, L. 10.000.
- 3° lotto, n. 29/36, L. 10.000.
- 4° lotto, n. 37/44, L. 10.000.

Serie **AVVENTURA Club**

Due albi (la serie originaria si compone di sette), f.v. 18 x 25, 52 pp. a colori, L. 4.500 cad.  
Contengono avventure di Gordon, Steve Canyon, Mandrake, Raff, Brick Bradford.

Serie **FOLGORE**

Quattro albi (su dieci), f.or. 20 x 26,5, L. 1.250 cad.

Serie **ZORRO**

Quattro albi (su tredici), f.or. 18 x 25,5, L. 1.500 cad.

Serie **MARCO SPADA** (Brick Bradford)

Cinque albi numerati da 2 a 6, f.or. 20,8 x 26,2, L. 1.900 cad.

Serie **MANDRAKE**

Tre albi (su sedici), L. 8.500 complessive.

Serie **AUDAX**

Serie completa di dieci albi, f.or. 20,8 x 26,2, L. 1.800 cad.

**L'AVVENTURA** giornale

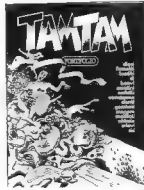
Anno 1944, 18 numeri, completa, L. 2.000 a fascicolo.

Anno 1945, numeri, completa, L. 2.000 a fascicolo.



## Alfredo Castelli

Per la prima volta disegnatori e soggettisti italiani organizzati si presentano in una elegante serie di «portfolio» curati da Alfredo Castelli.



# A.N.A.F.

## Associazione Nazionale Amici del Fumetto

Club con sede a Roma, ha iniziato la produzione nel 1970. Pubblica una rivista trimestrale riservata ai soci oltre le edizioni amatoriali sia anastatiche che cronologiche. Spesso le serie iniziate dall'A.N.A.F. sono state proseguite dalle edizioni Conti ed E.G.A. (v.). Per evitare confusioni abbiamo raccolto queste serie per intero sotto il nome delle case editrici che le hanno continuate.

**Serie Audax n. 4** - set 71 - L. 3  
 "Thorpe, il pilota scomparso" (4° avv.) 27 lug 36/ 17 ott 36  
**Serie Audax n. 5** - mag 71 - L. 2,50  
 "Il perfido Henkel" (5° avv.) s.g. 19 ott 36/28 nov 36  
 "La miniera del lago Carlini" (6° avv.) s.g. 30 nov 36/9 gen 37  
**Serie Audax n. 6** - giu 71 - L. 3,50  
 "I indri di pallio" (7° avv.) 11 gen 37/10 mar 37  
 "I contrabbandieri della costa" (8° avv.) 11 mar 37/22 mag 37  
**Serie Audax**  
 "Prigioniero di un uomo" (9° avv.) s.g. 22 mag 37/ 10 lug 37  
 "Il diamante Koby" (10° avv.) s.g. 12 lug 37/ 4 set 37  
 "Il tonoro di Kaly" (11° avv.) s.g. 6 set 37/ 30 ott 37  
**Serie Albione** - ott 71 - L. 3  
 "Il demone del mar giallo" di anonimo inglese (1939-40)  
**Serie "I Classici"** - lug 72 - L. 2,50  
 "La conquista del nuovo mondo" di A.Galleppini (1948)  
 "Il mistero del castello di Puente" di A.Galleppini (1947)



suppl. «Tex» al n. 19  
 «La banda del  
 Campesino»  
 12 pp. 4 c. + cop. 4 c.  
 l.v. 15,5 x 21,5

**Il massacro di Goldens (Tex)**  
 di G.L. Bonelli, con ill. di Galleppini  
 80 pp. + cop. 4 c.; f.v. 12 x 17.  
 Omaggio ai soci, 1977.

**PREZZARIO** - dic. 79  
 40 pp. cop. compresa  
 supplemento omaggio

**Prezzario A.N.A.F. 1975**

a cura di L. Tamagnini  
 96 pp. + cop. 4 c.; f.v. 12 x 17.  
 Omaggio ai soci, 1975.



# V EMENTO

settimanale del cinema  
a cura dell'ANAP



n.01 - maggio 70  
16 pp. cop. comprese

# V EMENTO

settimanale del cinema  
a cura dell'ANAP



n.02 - settembre 70  
20 pp. cop. comprese

# V EMENTO



n.03 - dicembre 70  
24 pp. cop. comprese

# V EMENTO



n.1 - marzo 71  
48 pp. + cop. verde

# V EMENTO



n.2 - giugno 71  
60 pp. + cop. rossa

# V EMENTO



n.3 - ottobre 71  
38 pp. + cop. marrone

# V EMENTO



n.4 - dicembre 71  
64 pp. + cop. rossa

# V EMENTO



n.5 - marzo 72  
36 pp. + cop. blu

# V EMENTO



n.11 - giugno 72  
64 pp. + cop. verde

# V EMENTO



n.7 - settembre 72  
104 pp. + cop. viola

# V EMENTO



n.8 - novembre 72  
48 pp. + cop. arancione

# V EMENTO



n.9 - febbraio 73  
76 pp. + cop. 4 c.

# V EMENTO



n.10 - maggio 73  
60 pp. + cop. 4 c.  
+ suppl. JEFF HAWKE

# V EMENTO



n.11 - settembre 73  
78 pp. + cop. 4 c.

# V EMENTO



n.12 - novembre 73  
82 pp. + cop. 4 c.

# V EMENTO



n.13 - marzo 74  
64 pp. + cop. 4 c.

# V EMENTO



n.14 - maggio 74  
64 pp. + cop. 4 c.  
+ Int. I SEGUICI

# V EMENTO



n.15 - settembre 74  
64 pp. + cop. 4 c.

# V EMENTO



n.16 - novembre 74  
48 pp. + cop. 4 c.

# V EMENTO



n.17 - dicembre 74  
48 pp. + cop. 4 c.



n. 17 - febbraio 75  
56 pp. + cop. 4 c.



suppl. al n. 17  
18 pp.



n. 18 - gennaio 75  
40 pp. + cop. 4 c.



n. 19 - ottobre 75  
48 pp. + cop. 4 c.  
+ libretto Tex



suppl. al n. 19  
12 pp.

LE 72 ORE DEL FUMETTO



n. 20 - dicembre 75  
52 pp. + cop. 4 c.



suppl. al n. 20  
40 pp.



n. 21 - marzo 76  
48 pp. + cop. 4 c.



n. 22 - giugno 76  
40 pp. + cop. 4 c.



n. 23 - settembre 76  
56 pp. + cop. 4 c.



n. 24 - dicembre 76  
56 pp. + cop. 4 c.



n. 25 - marzo 77  
48 pp. + cop. 4 c.



n. 26 - maggio 77  
48 pp. + cop. 4 c.



n. 27 - settembre 77  
40 pp. + cop. 4 c.  
+ ins. Brick Bradford



Special Gallespi  
suppl. al n. 27  
24 pp. + cop. 4 c.



suppl. al n. 27  
16 pp.



n. 28 - dicembre 77  
36 pp. + cop. 4 c.  
+ ins. Brick Bradford



n. 1 (29) - febbraio 78  
40 pp. + cop. 4 c.  
+ ins. Brick Bradford



n. 2 (30) - maggio 78  
48 pp. + cop. 4 c.  
+ ins. Brick Bradford



suppl. al n. 2 (30)  
16 pp.





suppl. al n. 24  
32 pp.



suppl. al n. 26  
32 pp.



FLASH GORDON di Mac Raboy

Volume a colori, omaggio al soci per il 1978. F. ve. 24 x 34. Contiene. Safari nello spazio t.d. 27.11.60/19.2.61. Le sorgenti del diavolo t.d. 26.2.61/29.5.61. La fattoria avvelenata t.d. 6.6.61/3.9.61.



Volume di 200 pagine, con i primi 15 episodi della serie filmica di Jim Taro.



NUOVE AVVENTURE DI GIM TORO

Vol. 1°, con i fascicoli 1/16, 200 pp. + cop. 4 c.; omaggio al soci per il 1975.

Vol. 2°, con i fascicoli 17/32, 200 pp. + cop. 4 c.; omaggio 1976.

Vol. 3°, con i fascicoli 33/48, 200 pp. + cop. 4 c.; omaggio 1976.

Portafoglio AMLETO

Suppl. dedicato all'Amleto a fumetti di Gianni De Luca; 8 pp. a 4 c. + cop. c.; f. ve. 24,5 x 34,5. Omaggio pubblicitario. Commento di G. Brunoro e biogr.

## E.G.A.

### Edizioni Grandi Avventure

Dopo aver stampato le serie Gim Toro, la produzione è proseguita con edizioni anastatiche e cronologiche. Ha editato anche la rivista di fantascienza Gulliver.



GIM TORO

Albi di 8 pp., f.or. 21,5 x 15,5 + cop. 4 c., L. 600 cad.

Serie gialla

Numeri 1/75

Serie rosa

Numeri 1/52

Serie arancio

Numeri 1/25

Serie bianca

Numeri 1/50.



TERRE GEMELLE (Twin Earths)

Albi a colori con le tavole domenicali. Sono stati pubblicati 5 albi, numerati da 1 a 5. F.or. 35 x 25, 16 pp. + cop., L. 2.000 cad.

GIUDICE MORRIS (Judge Wright)

Serie completa di 15 albi, f.or. 24 x 17, 24 pp. + cop. 4 c., L. 1.250 cad. (il 15° albo, L. 1.500).



GIMTORISSIMO

Albi di 16 pp., f.or. 31 x 21 + cop. 4 c., L. 1.500 cad.

Serie completa di 29 albi.



AMOK

Albi di 16 pp., f.or. 31 x 21 + cop. 4 c., L. 1.250 cad.

Serie completa di 36 albi.





# I SEGUGI (The Seekers)

Serie cronologica completa.  
E' composta da 12 fascicoli numerati da 1 a 12, più due volumi numerati 2 e 3. Ogni albo L. 2.000; ogni vol. Lire 10.000.  
Le prime quattro avventure sono state pubblicate come A.N.A.F. (v.).

## Zil Zelub di Guido Buzzelli

Albo 72 pp. + cop. 4 c., f.vb. 31,5 x 31,5, L. 2.500.



## LE MINIERE DI RE SALOMONE



## KIT CARSON di Rino Albertarelli

Serie completa di 14 albi, f.or. 38,8 x 23,5, 16 pp. + cop.  
4 c., L. 2.000 cad.



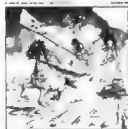
## Il segreto della valle nascosta

di Baglioni e Galleppini  
L'agguato nella foresta  
di Galleppini  
Due albi di 12 pp. comprese la cop. a colori, f.or. 31 x 21,  
L. 1.000 cad.

## GULLIVER



n.0



n.1

## GULLIVER



n.2



n.1 (3)

## GULLIVER



n.2 (4)



n.3 (5)



n.4 (6)



n.5 (7)

## GULLIVER



n.6 (8)



n.7 (9)



# Edizioni Camillo CONTI

Camillo Conti iniziò dapprima a collaborare alla rivista dell'Anaf, Il Fumetto, poi con Franco Grillo a curare, sempre per l'Anaf, gli albi e i primi volumi (X9 e Valiant). Dall'inizio del 1975 ha costituito una casa editrice indipendente, proseguendo da solo l'attività.



Cura personalmente le copertine dei suoi albi e con rigorosa attenzione e fedeltà la qualità delle riproduzioni.

Per una visione più organica presentiamo insieme l'intera collana Albi dell'Avventura.

## Serie CRAVERI



1. Io lo fotografò  
Calcio di rigore  
Giraffone autista  
La casetta incantata  
Il dottor Micio
2. Star Boogie e la banda del tappo (2 c.)
3. Le sette città (4 c.)
4. La balena d'acciaio (4 c.)
5. La povera del Pirinpinpin (4 c.)
6. Il giro di Zoolandia (4 c.)
7. Zoolfilm
8. Zoolfilm in ferie (4 c.)
9. Il Brontolosauro (4 c.)
10. Zoo in pallone (4 c.)

## S.K.1



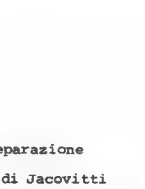
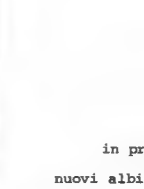
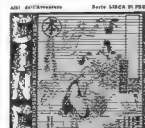
## Serie LISCA DI PESCE

1. Ghigno Il Maligno
2. Il pericolo pubblico n. 13
3. Pippo e gli Inglesi
4. Un marinaio nella stratosfera
5. Chicchirichi
6. Pasqualino e Pasqualone
7. Pippo e la bomba comica
8. Cucù (2 c.)
9. Caramba (2 c.)
10. La famiglia Spaccabue
11. Pippo e il mistero del Lupino (2 c.)
12. Alvaro il corsaro (2 c.)
13. Alvaro il naufrago (2 c.)
14. Pete lo sceriffo
15. Pippo e la boa
16. Il barbiere della prateria
17. Pippo indaga
18. Battista l'ingenuo fascista
19. Ali Babà e i 40 ladroni (4 c.)
20. Forza Pippol!
21. Romero el torero
22. Cin Cin (4 c.)
23. Le babbucce di Allah (4 c.)
24. Peppino il paladino
25. Pippo e il contrabbandiere
26. Pinocchio (4 c.)
27. Pippo nella Luna
28. Pippo cow-boy
29. Giove il bove
30. Pippo e Zagar
31. Pippo e la pesca
32. Mandrago il mago
33. Pippo e il faraone
34. Pippo in montagna

Serie

LISCA DI PESCE

(Jacovitti)



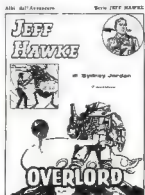
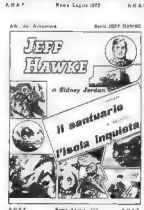
in preparazione  
nuovi albi di Jacovitti

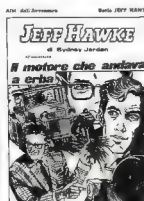
1. Il cavaliere dello spazio
- 2a. L'invasione dei marziani
- 2b. Ultar il marziano
- 2c. Alla ricerca dell'Asteron
3. La minaccia del passato
4. La forza antigravitazionale
5. Il santuario
6. L'isola inquieta
7. Il naufrago
8. ...Fuori portata
9. I venditori di sogni
10. Poli opposti
11. Sacrificio
12. Tempo impazzito
13. Overlord
14. Sopravvivenza
15. La lampada di Aladino
16. L'avvocato difensore
17. Il padrone del passato
18. I giocattoli immortali
19. Gli ambasciatori
20. Il bisciacciere
21. Un esperimento
22. Ramed-Flas, una cosa diabolica
23. Sostituzione
24. Rip Van Hadow

- H 1-138  
H. 139-262  
H. 263-361  
H. 362-502  
H. 503-543  
H. 544-702  
H. 703-809  
H. 810-930  
H. 931-1100  
H. 1101-1258  
H. 1259-1399  
H. 1400-1552  
H. 1553-1715  
H. 1716-1824  
H. 1825-1939  
H. 1940-2011  
H. 2012-2163  
H. 2164-2285  
H. 2286-2351  
H. 2352-2494  
H. 2495-2578  
H. 2579-2640  
H. 2641-2725  
H. 2726-2817  
H. 2818-2883  
H. 2885-2950

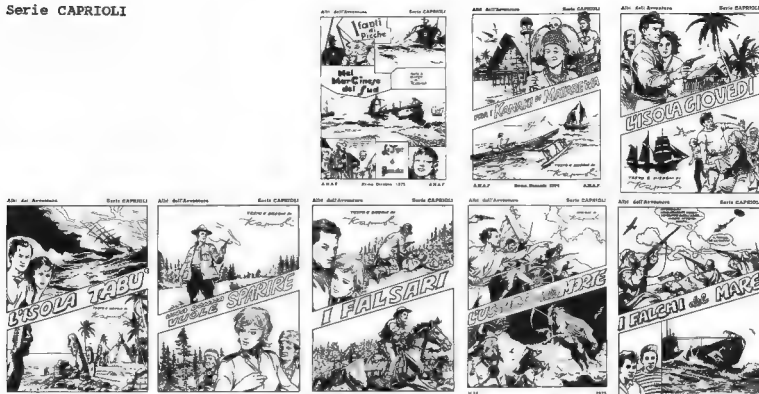
25. Figliol prodigo?
26. Orrore nell'abisso
27. Il trucco di Evans
28. Un regno di favola
29. Un corpo estraneo
30. Naufragio sulla Luna
31. La mano amica
32. L'uomo antigravità
33. Made in Birmingham
34. Strettamente confidenziale
35. Incognito
36. Un naufrago di riguardo
37. Getaway
38. Il fantasma errante
39. Un buon consiglio
40. A pesca di troie
41. Computer in sciopero
42. Overland
43. Il motore che andava a erba
44. Il buco nello spazio
45. Il club dei venusini
46. Cataclisma!
47. Lo spettro
48. Stella vagabonda
49. La luna è in pericolo!
50. Astronave misteriosa

- H. 2951-3024  
H. 3025-3082  
H. 3083-3152  
H. 3153-3238  
H. 3239-3282  
H. 3283-3327  
H. 3328-3395  
H. 3396-3504  
H. 3505-3565  
H. 3566-3623  
H. 3624-3644  
H. 3645-3735  
H. 3736-3753  
H. 3754-3819  
H. 3820-3848  
H. 3849-3886  
H. 3887-3951  
H. 3952-4084  
H. 4085-4173  
H. 4174-4261  
H. 4262-4361  
H. 4362-4433  
H. 4434-4516  
H. 4518-4594  
H. 4595-4643  
H. 4644-4712





## Serie CAPRIOLI



## Serie

### MATT MARRIOTT



## Serie JAMES BOND

### Prima serie (John McLusky)

1. Casino Royale
2. Vivi e lascia morire
3. La sonda lunare
4. I diamanti sono eterni
5. Dalla Russia con amore
6. Dr. No
7. Goldfinger
8. Rischio
9. Appuntamento con il killer
10. Solo per i tuoi occhi
11. Thunderball

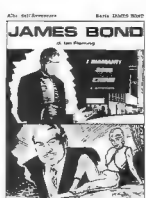
### Seconda serie (John McLusky)

- 12a Al servizio segreto di Sua Maestà
- 12b Operazione Corona
- 12c La vendetta di Blotfeld
- 13a Si vive solo due volte
- 13b Il castello della morte

### Terza serie (Horak)

- 14a
- 14b
15. Accompagnamento per un delitto
- 16a Octopus
- 16b Scorpione Plumier
- 17a Missione « Sea Slave »
- 17b La rarità Hildebrand
- 18a Il ritorno della S.P.E.C.T.R.E.
- 18b La spia che mi amava





Solo  
per i  
tuoi  
occhi

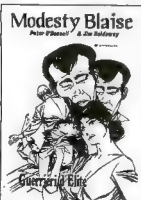
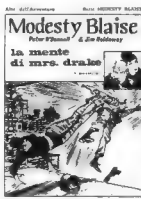


# Modesty Blaise

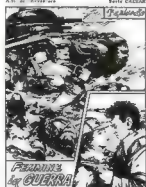
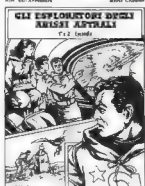
1. Anonima assassini
2. Il grande incitamento
3. L'Organizzazione Gabriel
4. Mister Sun
5. La mente di Mrs. Drake
6. Zio Felice
7. Tradimento al vertice
8. I Vichinghi
9. La formula di Carson Bell
10. La perla nera
11. L'uomo moltiplicato

12. La repubblica dei desperados
13. Bad Suki
14. Gli schiavi delle galee
15. Il grifone rosso
16. Ricatto
17. Cosa Nostra London Limited
18. « Guerrieri d'élite »
19. Il genio Willie
20. Il mostro dagli occhi verdi

00. Caccia all'uomo (albo speciale)



# Serie CAESAR



"BIG BILL IL DIAVOLO DELLA PRATERIA" - SETTIMANA ANIMATA DI BARBICOLL AL BO DELLA SERIE WESTERN - DISEGNI DI RINO ALBERTARELLI - PAGINE 19 A DUE COLORI - COPERTINA A QUATTRO COLORI - PREZZO L. 1.500



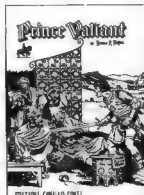
# Prince Valiant



Serie Prince Valiant



EDIZIONE CAVILLO CONTI

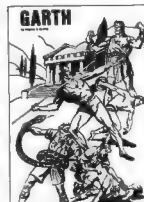


EDIZIONE CAVILLO CONTI



EDIZIONE CAVILLO CONTI

Serie Garth



Serie Agente Segreto X-9





VOLUME CARTONATO — Periodo 1932/1937  
L. 15.000 (Importo e Distribuzione)



VOLUME CARTONATO — Periodo 1937/1938  
L. 15.000 (Importo e Distribuzione)



VOLUME CARTONATO — Periodo 1944/1945  
L. 15.000



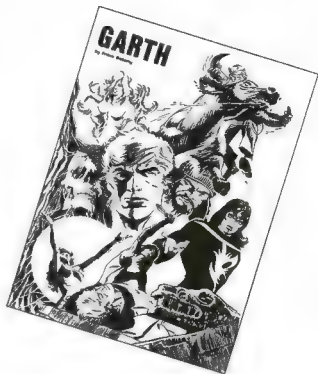
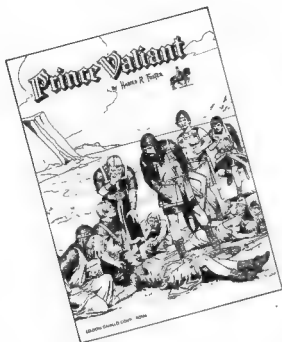
VOLUME CARTONATO — Periodo 1945/1946  
L. 15.000 (Importo e Distribuzione)

## ALBI D'ORO





# Albi dell'Avventura



**EDIZIONI CAMILLO CONTI  
ROMA**

via Agostino Dati, 34 - 00135 ROMA



**MATT  
MARRIOTT**  
by TONY WEARE



# IVALDI EDITORE



## TILT

n.1 (edicola) - 40 pp. + cop. 4 c. - f.ve 22,5x30  
n.2 - gen 69 (edicola) - 40 pp. + cop. 4 c. - f.ve 22,5x30  
Un simpatico tentativo di «MAD» all'italiana, con parodie dei più celebri comici - Redatto da Barattelli, Caselli, Gomboli e Peroni.



## ASSO DI PICCHE comics

n.1 - gen 69 (edicola) - 64 pp. + cop. 4 c. - f.ve 22,5x30  
n.2 - feb 69 (edicola) - stesse caratteristiche  
Nel n.1: Sherlock time (Breccia) Gragonius (Napoleon), Ernie Pike «Mistero a Burma» (Pratt), Precinto 56 (Munoz), Asso di picche «I mistieri di Shanghai» (Pratt e Bionda), Randall «The Killer» (Dei Casini).  
Nel n.2: Robin Hood (Summer), Ernie Pike «Uomini rana» (Pratt), Precinto 56 (Munoz), Asso di picche «Ono» (Pratt e Bionda), Rich Rooney «Lo spettro» (Leone).



## A Z - Comics

Volume I or 24x22 240 pp. + cop. bianca e sovraccop. 3 c.  
600 ritratti dei grandi eroi disegnati: bibliografia generale italiana dei fumetti, i volumi a fumetti pubblicati in Italia: comics, cinema, radio, tv e costume.  
Edito dall'Archivio Internazionale della Stampa e Fumetti.  
Ideazione, coordinamento e realizzazioni di Claudio Bertelli, 1203.



volume di una battaglia

volume di una battaglia



## STEVE CANYON - CITIZEN CANIFF

Volume I ve 23x31, 132 pp. + cop. 2 c. (tutto in rosso).  
Episodi di Steve Canyon e di Terry and the pirates di Milton Caniff.  
Cento pagine di illustrazione, studio, critico, notizie su Milton Caniff, la sua opera, la sua scuola. Hanno collaborato Claudio Bertelli, Bill Considine, Mary Ann Gustar, James H. Winchester, Loula Ksar e Stephan Becker.



## WHEELING

Volume I or 34,5x23,7, 252 pp. + cop. 4 c.

Contiene episodi di Wheeling di Hugo Pratt, montati in due ss per pagina.

Edito dall'Archivio Internazionale della Stampa e Fumetti.  
Presentazione di Claudio Bertelli con ill. a colori.



## ERNIE PIKE

Volume I or 34,5x23,7, 128 pp. + cop. 4 c.

Contiene 8 episodi di Ernie Pike di Hugo Pratt, montati in due ss per pagina.

«Palku», «La ferro da un milione di dollari», «Destini incrociati», «Un'avventura pericolosa», «Tarawa», «Sivola», «Combattimento», «I diciassette dell'Abetola».  
Presentazione di Claudio Bertelli con i disegni.





#### INDICI

- n. 1-30 (K.30)
- n. 31-34 (K.38)
- n. 35-40 (K.44)
- n. 41-46 (K.48)
- n. 47-52 (K.54)

**Luglio 1967:** appare nelle edicole il primo numero di **Sgt. Kirk**, e con esso sembra aprirsi un nuovo sipario nel fumetto. I grandi disegnatori del «terzo mondo fumettistico», del Sudamerica, della Spagna, d'Italia, per anni legati alla sottoproduzione americana e inglese, vengono riscoperti e rivelati. La parte del leone spetta al nostro **Hugo Pratt**, il cui personaggio (inedito in Italia) dà il nome alla rivista. Non mancano tuttavia i **Brick Bradford** e altri characters americani; in particolare di **Milton Caniff** ricordiamo **Terry and the pirates**, a puntate dal primo numero.

**Gennaio 1969:** dopo un anno e mezzo di edicola, deluso da una distribuzione inadeguata e forse da un'impreparazione del grosso pubblico, Ivaldi trasferisce **Sgt. Kirk** al circuito chiuso con il n.19 senza modificare l'impostazione della rivista. **Tilt** e **Asso di picche** erano durati solo due mesi.

**Dicembre 1969:** pubblicato fino al n.30 per concludere l'anno e soddisfare gli abbonati (che già avevano ricevuto l'omaggio del ricco volume di Caniff), **Sgt. Kirk** chiude; forse era troppo presto per una rivista del genere.

**Marzo 1973:** l'ostinazione, o meglio la certezza del valore di certo fumetto, prevale; Ivaldi torna alla ribalta del circuito chiuso con un **Sgt. Kirk** n.31 e trimestrale, ancora invariato nell'impostazione, su carta migliore e sempre con materiale eccellente. La serie continua ancora, le pagine sono diventate 96 e la qualità dei contenuti non accenna flessioni.



Camillo Tarsacchi è noto nell'ambiente degli appassionati di fumetti come organizzatore di mostre e di incontri, oltre che come editore di albi a circuito chiuso. Nel suo negozio di Rho, in provincia di Milano, raccoglie innumerevoli originali di disegnatori italiani e stranieri. Nel '73 cessò la pubblicazione di una serie fantaziosa per passare a quella di un serial killer: Salgar, che oggi costituiscono una panoramica completa dei fumetti ante e dopo guerra ispirati ai romanzi ed ai racconti di Salgar.



FLOFF A.J. - per Ti, 36 pp. e cop. verde  
 Toja Ruri; Ferrara; Antonio Terenghi;  
 Gianni Gragef, int. e cron.; lo strano  
 compagno di viaggio di Gragef.



CONTINUE FROM 1

Catalogo illustrato delle mostre del Fu-  
motto e dell'ammiraglio, Rho (Milano)  
29,36,27 aprile 1971.



Partine f.v. 16 x 22, 31a.

TEOST a.G. - ott 71, 38 pp. + sep. metr.  
Jim Levy. Origini: Max Capa, Ange e Pilli  
Welland, Folatella e Fametti. Il mio me-  
to Euse Manning; Mureddini nella carcer-  
tura, Fieri ROLANDO cacciatore di pul-  
ce nell'America del '700, 105\* sp., pri-  
mo puntata (testi di Fiammettella, diseg-  
ni di Porciani con Puliberti e Canale).



2.1 PARTICLES - DIM 2

Catalogo illustrato della mostra-conferenza di Rho (Milano) maggio 1972.

F.v. 16 x 22, 75 pp. e copertina blu e bianco.

Caricature, foto e biografie di Bodini, Bonni, Bruna, Cingellin, D'Ami, Peiffer Ivey, Manfrin, Ortolani, Cled, Forchedeu e altri.



STAFF n.1 - nov 77, 36 pp. + cop. 100.  
Mitropomania di David Gantz; Gapes; Presa-  
na; (orig); Maltose. Mostre personale di  
Fuji Kuriy; Nell. con Grotzinger; Ito Boris  
di Castelli (r.) e Farani (f.). Sorrenti  
Auge e Pelli; Tarnan ai Mondria. la pri-  
ma c.d., Farani by Manning, art. di Har-  
ding; Tada Manning abenklint, cron di G.  
Lombardo, 2a puntata.



FLOFF n.4 - lug 72, 24 pp. + cop.romani  
 EROCCIO, 9a puntata; LANTAN 23 leinari;  
 Il mio amico Petrucci int. di Origa,  
 Dotti, un maestro del colore; Leiner,  
 ERROCCIO, 4a puntata; Augusto Pedrazzi.



MICHELLE STEPHENS

Alto f. cr. 31 x 21,5, 84 pp. blancos + negro + espertina 4 c.  
 Sondeajiguatiro Angel Purde (da Julian Veron) + disegni di F. De La Fuente.  
 In appendice, brevis biografia di F. De La Fuente.



L'ESOLA DEL TRIO VICENTINO

Albo f. or. 20 x 28, 36 pp. bianco e nero  
e cop. verde.

Testi e disegni di Leporini (da Argento-  
vivo 17 lug/20 nov 1937).  
In appendice, breve biografia di R. Lep-  
orini.


$$S_{-1}(2) = \text{seq}_2 72 =$$

Warren e J. Vondelli, art. Sealol (ill. e biogr. di Manning)  
Parlavo di...Akin, int. Fedrass  
AKIN di Fedrass, ep. inedito in Italia  
prima puntata



Red Mill contra l'Ateneo (Edward Beard)  
Albo b anos e negro, copertina original  
2.vu. \$1.7 x 38. Albany, 36 pp.



N.2 (6) = nov.7) =  
FAT LA BOCCA: 1° ~~accusa~~ dal delitto: a  
D. Demiani (presentazione di Moscati)  
ALFA di Pedrazzi, seconda puntata (cont;  
1988-1989)



La Avventura di Calce di Cusio (J. Fenigson  
Cooper)  
Libro 2.°, copertina originale 4.°, E. v. n.  
21,5 x 30.  
Letto. 40 pp.



# SALGARI



1. I MISTERI DELLA JUNGLA NERA dal giornale Salgari n.1/29 (1946)
2. IL CORSAIO NERO dal giornale Salgari n.1/28 (1946)
3. IL LEONE DI DAMASCO dal giornale Salgari n.1/19 (1946)
4. LA REGINA DEI CARAIBI dal giornale Salgari n.29/30 e "nuova serie" n.1/24 (1949)
5. IL CAPITAN TEMPESTA dal giornale Salgari "nuova serie" n.1/21 (1949)
6. LE AVVENTURE DI SIMON WANDER dal giornale Salgari "nuova serie" n.1/28 (1949)
7. SULLE FRONTIERE DEL FAR WEST dal giornale Salgari n.1/15 (1946)
8. LA SCOTENNATRICE dal giornale Salgari n.1/4/30 e "nuova serie" n.1/15 (1949)
9. LE SELVE ARDENTI dal giornale Salgari "nuova serie" n.15/28 (1949)
10. LA FAVORITA DEL MAHDI dal giornale Salgari n.1/30 e da Salgari ed. argentina da Paperino n.121/149 e Topolino 415/429 (1940)
11. LA VENDETTA DEI TUGHIS albi Salgari "Egla" n.14/20 (1949)
12. LE TIGRI DI MOMPACEM dal giornale Salgari n.29/30 e "nuova serie" n.1/17 (1949)
13. ALLE FRONTIERE DEL FAR WEST - LA SCOTENNATRICE da Andar n.274/297, Topolino n.353/373 e Topolino 373/403
14. IL RE DEL MARE da Topolino n.299/326 (1930)
15. I NAUFRAGATORI DELL'OREGON albi Salgari "Egla" (1953)
16. I PRATI DELLA MALESTIA « dal giornale Salgari "nuova serie" n.17/28 e albi Salgari (1949)
17. LA CAPITANA DELL'YUCATAN albi Salgari "Egla" n.1/6 (1949)
18. IL RE DELLA MONTAGNA albi Salgari "Egla"
19. CARTAGINE IN FIAMME albi Salgari "Egla"
20. IL CORSAIO NERO da Paperino n.1/7/77 (1938)
21. ALLA CONQUISTA DI UN IMPERO da Topolino n.327/328 (1939)
22. IL FIGLIO DEL CORSAIO ROSSO albi Salgari "Egla"
23. LA REGINA DEI CARAIBI da Paperino n.78/120 (1940)
24. IL FIORE DELLE PERLE albi Salgari "Egla" n.30/34 (1949)
25. LE AQUILE DELLA STEPPA albi Salgari "Egla"
26. LE STRAGI DELLE FILIPPINE dal giornale Salgari n.16/20 e albi Salgari "Star" n.7/8 (1949)
27. LA SCINTILLARIA DI BUODA dal Giornale dei Viaggi e delle Avventure n.1/20 (1937)
28. LE DUE TIGRI dal giornale Salgari ed. argentina (1949)
29. I CORSAI DI BELLE HERNUDE albi Salgari "Egla" n.26/31 (1949)
30. LA CROCIERA DELLA TIGUANTE dal giornale Salgari ed. argentina
31. LE AVVENTURE DI TESTA DI PIETRA dal giornale Salgari ed. argentina
32. IL RE DEL MARE dal giornale Salgari ed. argentina
33. LE STRAORDINARIE AVVENTURE DEL CAP. SALGARI dal giornale Salgari "nuova serie" n.1/28 (1949)
34. IL PIRATA DI VERONA prima edizione - 1976
35. LE AVVENTURE DI CALZA DI CUOIO (albo a 2 colori) dai due albi omonimi dell'immediato dopoguerra
36. RED BILL CONTRO L'ATOMICA dal giornale Salgari "nuova serie" n.1/26 (1949)
37. ULCEDA, LA FIGLIA DEL GRAN FALCO DELLA PRATERIA dal giornale I TRE PORCELLINI anteguerra

ALBERTARELLI

CHILETTO

PAPARELLA

CHILETTO

PAPARELLA

SCUDELLARI

MOLINO

MOLINO

MOLINO

PAPARELLA

LEPORINI

AQUENZA

ALBERTARELLI

ALBERTARELLI

DELL'ACQUA

SCUDELLARI

ALBERTARELLI

SCUDELLARI

DELL'ACQUA

HALTOR

ALBERTARELLI/MOLINO/NATOLI

CHILETTO

CHILETTO

LEPORINI

PAPARELLA

MUZZI

PAPARELLA

ZAMFERONI

ALBERTARELLI

FERRARI

FERRARI

FERRARI

ALBERTARELLI

HALTOR

P. ONGARO

LEONE

ALMAY

MORONI - CELSI

pp. lire

64 5.000

52 4.000

32 3.000

56 4.000

36 3.000

36 4.000

36 4.000

36 4.000

36 4.000

44 4.000

64 5.000

52 5.000

84 6.000

60 5.000

56 4.000

56 5.000

52 4.000

52 4.000

52 4.000

56 5.000

60 5.000

56 4.000

56 4.000

32 4.000

32 4.000

40 4.000

46 4.000

46 4.000

46 4.000

32 2.500

36 .....

3.500

2.500

3.500



Ha completato l'impegnativa serie di Fulmine Albo-giornale. Sono usciti inoltre due interessanti albi dedicati alla vita di Fulmine. E' ancora in corso la pubblicazione della serie «Un gentiluomo di sedici anni».



**ALBATROS**  
Produzioni Editoriali

Via Fossano, 68 - Cantù



12 albi in formato orizzontale che costituiscono l'intero ciclo di **Un gentiluomo di 16 anni**, di Pedrocchi, Albertarelli e Leporini (1938-40).



# la ristampa dell' ALBOGIORNALE con DICK FULMINE



come vi offriamo **FULMINE**

La ALBATROS PRODUZIONI EDITORIALI ristampa la serie dell'ALBOGIORNALE con DICK FULMINE usando tutte le tecniche oggi disponibili per ottenere un risultato editoriale il più vicino possibile all'edizione originale.

L'esperienza nelle ristampe amatoriali, di cui il suo staff direttivo dispone, è garanzia di risultato altamente qualificato.

La ristampa è anastatica e integrale e viene proposta agli amatori in Lotti con una periodicità mensile.

La composizione dei Lotti è stata fissata nel modo seguente:

6 Lotti da 8 Albi a L. 5.000 l'uno.

9 Lotti da 12 Albi a L. 10.000 l'uno.

1 Lotto conclusivo da 9 Albi a L. 9.000.

**ALBATROS Produzioni Editoriali**  
22063 Cantù (CO) - P.zza Sirtori, 5

# Corrado Alessi

Appassionato siciliano ha voluto ristampare le  
vecchie serie di Ciclone.



## Maria PACINI FAZZI Editore

Editrice lucchese specializzata in edizioni d'arte estremamente raffinate, si è cimentata anche nella pregevole ristampa di alcuni albi di Salgari nella versione anteguerra di Guido Moroni Celsi. La serie è stata proseguita dalla editrice Comic Art (v.).



### LE TIGRI DI MOMPRACEM

Guido Moroni Celsi  
(da Emilio Salgari)  
Albo f.ve. 22x28,5.  
68 pp. + cop. 4 c., E.3.  
Prefazione di Claudio Bertieri.



### LA RICONQUISTA DI MOMPRACEM (1°)

Guido Moroni Celsi  
(da Emilio Salgari)  
Albo f.ve. 22x28,5.  
48 pp. + cop. 4 c., E.3.  
Prefazione di Claudio Bertieri.



### LA RICONQUISTA DI MOMPRACEM (2°)

Guido Moroni Celsi  
(da Emilio Salgari)  
Albo f.ve. 22x28,5.  
48 pp. + cop. 4 c., E.3.  
Prefazione di Claudio Bertieri.



### ALLA CONQUISTA DI UN IMPERO (1°)

Franco Chiletto  
(da Emilio Salgari)  
Albo f.ve. 22x28,5.  
32 pp. + cop. 4 c., E.3.



### ALLA CONQUISTA DI UN IMPERO (2°)

Franco Chiletto  
(da Emilio Salgari)  
Albo f.ve. 22x28,5.  
32 pp. + cop. 4 c., E.3.

# S.E.A.

## Società Editrice dell'Avventuroso

Casa Editrice passata attraverso varie vicissitudini tra cui una apparizione in edicola. Successivamente ha ceduto le sue testate alle edizioni G.M. e alle edizioni Albatros (v.).

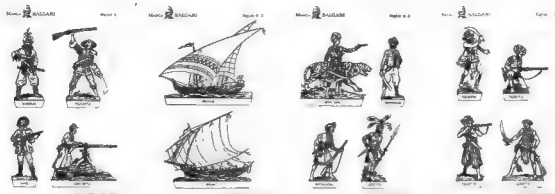


### EDIZIONI GM

Dopo aver rilevato la testata dell'«Avventuroso» hanno proseguito le serie di Avventuroso colore e Avventuroso bianco-nero curate per l'anno 1977 da Roberto Catalano.







La famosa serie del 1946, completa degli inediti. 20 fascicoli + cop. 4 c. e risguardi,



CAMILLO MOSCATI dopo il CARTOON MUSEUM (l'archivio dei migliori cartoons mondiali) ora ha raccolto, per la prima volta al mondo, migliaia di provini della storia del cinema:

I FAVOLOSI "... Prossimamente su questo schermo!"

dando il via ad un nuovo settore del collezionismo e chiamando la raccolta:

"THE FIRST TRAILERS MUSEUM" (Selected scenes from great films)

L'archivio comprende tra l'altro:

Avventura a Vallecchiare	Don Camillo e Peppone	Il Re ed Io
Batman	I pirati della Malesia	Questi fantasmi
Corisario Nero	La leggenda di Robin Hood	Piccolo alpino
Divisione Folgore	Rio Bravo	Luigi della città
Eva contro Eva	Una notte sui tetti	Le notti di Cabiria
Francesco giullare di Dio	Nei siamo le colonne	Johnny Guitar
Il gigante	La congiura dei Boiardi	Zorze
Ipocress	I misteri della J. Nera	Via col vento
La corona di ferro	Un uomo tranquillo	Sinbad il marinaio
King Kong	I soliti Ignati	Assedio all'Alcazar
20.000 leghe sotto i mari	La maschera di Cera	Il padrino
La stangata	Pinocchio	... e mille altri!

Curatore e conservatore:

CAMILLO MOSCATI Corso Garibaldi, 83/c  
20017 RHO (MI) Tel. 02/40.79.273  
(dopo le 19,30)

Per la **PRIMA** volta  
nello splendore prestigioso del  
**COLORE**

Volume formato cm. 24x34, stampato su carta patinata satinata extra lusso  
208 pagine  
1350 vignette tutte a colori  
Copertina cartonata con disegno espressamente realizzato dall'Autore  
Sopraccoperta in acetato trasparente con impressioni serigrafiche

  
**ALBATROS**  
PRODUZIONE  
EDITORIALE

GIORGIO MATESE - UNA BALLATA DEL MARE SALATO

# GORTO MATESE

di **FUGO  
FRATELLI**

**UNA  
BALLATA  
DEL MARE  
SALATO**

  
**ALBATROS**



# DIABOLIK



**Da oggi non occorre più cercare i Tizio, Caio o Sempronio!!!**

Per tutta la modulistica standard e personalizzata del Vs. centro contabile basta rivolgersi alle



Che sono in grado di fornirvi Schede, Registri IVA, Giornali, Schede magnetiche, Cassette magnetiche Floppy-Disk, Moduli continui e snap-out, Cedolini paga, Lettura facilitata, Moduli di servizio, Libri Cassa e Libri Prima Nota in carta chimica ecc. ecc.

La qualità e la rapidità di consegna, aggiunti alla conoscenza ed alla ricerca per risolvere i problemi dei Ns. clienti, sono le caratteristiche che più qualificano le "GRAFICHE ZETA".

Interpellateci per ogni Vs. esigenza con una Telefonata, saremo lieti di metterci a Vs. disposizione.



Via Ludovico D'Aragona 10 - 20132 MILANO - Tel. (02) 21.53.591

# LIBRERIA PUCCINI

MILANO - CORSO BUENOS AIRES, 31 - tel. 20.41.937



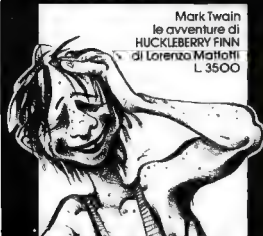
settori dedicati  
a

**FUMETTO**

e

**FANTASCIENZA**

**GRANDI  
FUMETTI  
OTTAVIANO**



Mark Twain  
le avventure di  
**HUCKBERRY FINN**  
di Lorenzo Mattotti  
L. 3500

Herman Melville  
**TAIPI**  
di Matteo Guarnaccia  
L. 3500



Stephen Crane  
**IL SEGNO ROSSO  
DEL CORAGGIO**  
di Gaspare Cassaro  
L. 3500



**edizioni ottaviano**  
via s. croce, 2  
milano

# edizioni ottaviano

IL  
FUMETTO  
COME  
STRUMENTO  
DI CULTURA

## CONOSCETE CARLO MARX



### "FUMETTI E POLITICA"

*Rius*, Conoscete Carlo Marx?  
*Rius*, Conoscete Cuba libera?  
*Rius*, Il genocidio pacifico,  
*Rius*, Cristo in carne ed ossa  
*Fo*, Se ti muovi ti stato!  
*Toti*, "Compagni" di scuola  
*AA. VV.*, Bambini mani in alto!  
*AA. VV.*, Il biferuto  
*Rius*, Lenin e la rivoluzione  
*Maldini*, Qui regna amore

L. 2.500  
L. 2.500  
L. 2.500  
L. 2.500  
L. 2.500  
L. 1.800  
L. 1.800  
L. 3.000  
L. 2.500  
L. 2.500

### "L'ALTRO SEGNO"

Storia d'Italia a fumetti.

*Cagni-Ferraro-Peg*, L'Italia s'è desta. Vol. I  
*Cagni-Ferraro-Peg*, L'Italia s'è desta. Vol. II  
*Mangiafico*, Brigante o emigrante. Vol. IV  
*Giugliano-Tomatis*, L'Italia l'è malada. Vol. VI  
*Mangiafico*, Sicilia, storia di una colonia. Vol. VII

L. 2.500  
L. 2.500  
L. 2.500  
L. 2.500  
L. 2.500

*Fo*, Poer nano  
*Oski*, Il libro dello sport  
*Oski*, La vera storia delle Indie  
*Hughes*, La vera e barbara storia degli USA  
*Hughes*, La vera storia della Gran Bretagna  
*AA. VV.*, La magia del multirobot Capiele  
*AA. VV.*, Il manuale del piccolo provocatore  
*Jannuzzi*, Ancillotto l'emigrante

L. 2.800  
L. 2.200  
L. 5.000  
L. 2.200  
L. 2.200  
L. 2.000  
L. 3.500  
L. 2.500



*Mattotti-Ostani*, Alice brum-brum  
*Gruppo Stanza*, Il crudele e politico  
*Sansoni Simola*, La prima è stata Lilith  
*Picco*, La fata rovesciata  
*Marcenaro*, Manifesto Comunista  
*Origo*, Enciclopedia del fumetto.  
*Vol. 1. Fantastico/Thrilling*  
*Origo*, Enciclopedia del fumetto  
*Vol. 2 L'Avventura*

L. 2.500  
L. 3.200  
L. 2.500  
L. 2.500  
L. 2.500

L. 2.500  
L. 2.500

### "GRANDI FUMETTI OTTAVIANO"

1. Twain, Huckberry Finn di L. Mattotti  
2. Melville, Taipi di Matteo Guarnaccia  
3. Crane, Il segno rosso del coraggio  
di G. Cassaro

L. 3.500  
L. 3.500  
L. 3.500

### "ROMPETE LE RIGHE"

*Scuola elem. Villa Torchi*, C'era una volta una famiglia

*M.E.B.*, Vivere è lottare  
*Garuti-Tabaré*, Il Cile non è una favola  
*Doumerc-Barnes*, Il popolo che non voleva essere grigio

*Behranghi-Chiurac*, Il pesciolino nero  
*Scuola elem. Villa Torchi*, Che cosa farai da grande?

### NUOVA SERIE

*Muti-Chiurac*, Due cellule... una storia  
*Lenzini-Crivari*, Storie di draghi e di fontane  
*Cassaro-Schianchi*, I tre padroni  
*Peg*, Bertoldo, un villano alla corte di Alboino  
*Monti-Pozzorno*, La balena e il capitano  
*Novelli*, Viaggio al centro della cellula  
*Matteo Schianchi*, Filastrocche per un anno

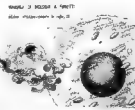
L. 1.000  
L. 1.000  
L. 1.000  
L. 1.000  
L. 1.000

L. 1.000

L. 3.800  
L. 2.500  
L. 2.500  
L. 3.000  
L. 2.500  
L. 3.200  
L. 2.500



viaggio  
al centro  
della cellula







**The  
WORLD'S  
GREATEST  
COMICS**



Rappresentanti esclusivi per l'Italia: **opera mundi s.r.l.**

Piazza S. Maria Beltrade, 2  
20123 Milano - tel. 87 24 85 - 87 24 92

# UN UOMO UN'AVVENTURA



Questi sono i  
primi dodici volumi della collana

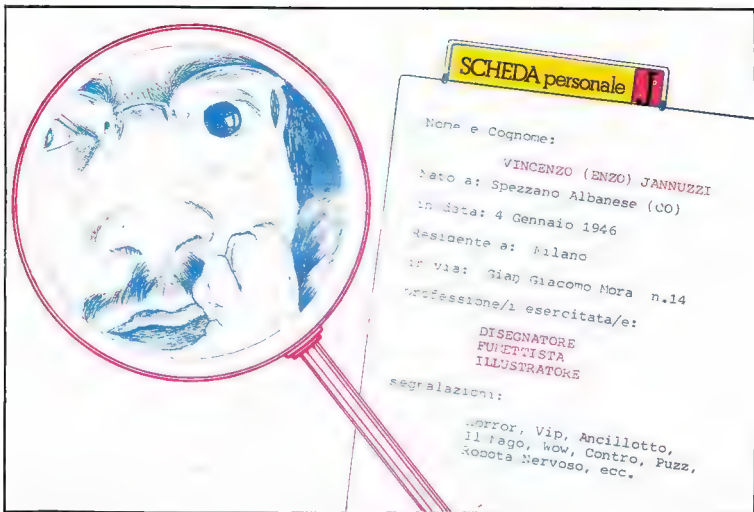
## UN UOMO UN'AVVENTURA

In seguito sono stati pubblicati:

L'UOMO DI TSUSHIMA di Bonvi  
L'UOMO DEL SERTAO di Hugo Pratt  
L'UOMO DEL SUD di Alarico Gattia  
L'UOMO DI IWO JIMA di Gino D'Antonio  
L'UOMO DELLE PALUDI di Sergio Toppi  
L'UOMO DEL TANGANYKA di Attilio Micheluzzi  
L'UOMO DELLE NEVI di Milo Manara

E altre avventure seguiranno, sempre più emozionanti,  
travolgenti. E altri personaggi seguiranno, sempre più  
audaci, ricchi di temperamento. Perché questa serie è il  
lungo racconto di una sfida che non ha mai termine nel  
cuore degli uomini.

edizioni CEPIM



# I comic, you comic

## LA BORSA DEL FUMETTO comics!

Buys - sells - distribuits old, new, amateur's editions,  
italian and foreign comics and fanzines.

### LA BORSA DEL FUMETTO

Tel. (02) 65.72.710

V.le Tunisia 30 (ang. V. Lazzaretto) - 20124 Milano

Compra - vende - distribuisce fumetti: nuovi, usati, d'antiquariato, amatoriali italiani ed esteri.  
Reperti specializzati IMMAGINE e FANTASCIENZA.

# staff di if

*Day after day, a qualified staff of authors is engaged in the production of new stories and new drawings, which are tailored for an increasingly aware and demanding public.*

*If you are in need of the assistance of the « if staff », even just for a piece of advice,*

*let's hear from you*

16137 genoa (italy) - via montaldo, 22  
tel. (010) 815.543

Un qualificato staff di autori produce ogni giorno nuove storie e nuovi disegni destinati ad un pubblico sempre più attento ed esigente.

Se hai bisogno dello « staff di if », anche solo per un consiglio, sentiamoci.

16137 genova (italia) - via montaldo, 22  
tel. (010) 815.543



# VIALE DEL TRAMONTO



**DATE UNA  
MANO A  
RISOLLEVARE  
CASTELLI\*  
DALLA CHINA  
IN CUI E'  
SPROFONDATO**

SE VI OCCORRONO  
SCENEGGIATURE  
(BEN PAGATE, NON  
MOLTO URGENTI) PER  
FUMETTI NON PORN  
O TIPO "INTREPIDO",  
TELEFONATEGLI O  
IL BAR SOTTO CASA

E' UNA PUBBLICITA' PROGRESSO

\* La voce più forte dell'enciclopedia mondiale del fumetto (editore italiana)!!

# LITO A.

STABILIMENTO PER LA STAMPA VIA TORTONA 15, MILANO - Tel. 83.72.971.

a colori e in bianco e nero,

Tutti i lavori di litografia, Fumetti, Riviste

Cataloghi, Depliant, Manifesti ...



# LE NUVOLE PARLANTI

## DIFFUSIONE

DISTRIBUZIONE ESCLUSIVA PUBBLICAZIONI A  
TIRATURA LIMITATA - IMPORTAZIONE FUMETTI ESTERI

**UN SERVIZIO INDISPENSABILE PER LE LIBRERIE  
INTERESSATE AL FUMETTO DI QUALITA'**

20154 MILANO - Via Cesariano 9 (ang. via Canonica) - ☎ 02/34.11.34

## NUOVI FUMETTI DA TUTTO IL MONDO

IL PIU' VASTO ASSORTIMENTO D'EUROPA  
VENDITA ANCHE PER CORRISPONDENZA

# LE NUVOLE PARLANTI

libreria internazionale del fumetto

# LUIGI F. BONA EDITORE

20128 MILANO - VIA STEFANARDO 19  
Telefono: (02) 25.76.444.

## LE ULTIME NOVITÀ



L. 3.500



L. 3500



L. 2500



L. 3500



L. 3500



L. 3500



L. 10.000

nelle migliori librerie

*una grande novità!*

## LE AVVENTURE di BLAKE e MORTIMER

di Edgar P. Jacobs



L. 3500



L. 4000



# GANDUS EDIZIONI



MOMMA



DOONESBURY



YOGI BEAR



SUPERHEROES

AIR HAWK  
AMBLER

APARTMENT 3-G  
BUCK ROGERS

CASEY  
CHARMERS  
DOTTI  
FUNKY WINKERBEAN

JACKSON TWINS  
JUDGE PARKER

JOE PALOOKA  
KELLY AND DUKE  
KERRY DRAKE

LOVE IS  
LUTHER

MOTLEY'S  
MARK TRAIL

MUTT AND JEFF  
MICKEY FINN

MISS PEACH  
MR. HOLMES  
OF BAKER STREET

PERKINS  
REX MORGAN

RIVETS  
SHOE

STEVE ROPER  
SCROOGIE

TERRY  
AND THE PIRATES  
THE FLINTSTONES  
THE INCREDIBLE HULK  
TOM & JERRY  
TUCKER  
ZIGGY



CATFISH



LITTLE ORPHAN ANNIE



CONAN



MOON MULLINS



GASOLINE ALLEY



LOLLY



DENNIS THE MENACE



GIL THORP



LI'L ABNER



RICK O'SHAY



ANIMAL CRACKERS



WINNIE WINKLE



ON STAGE



LOUIE



BRENDA STARR



DONDI



SPIDER-MAN



BROOM-HILDA



HOWARD THE DUCK



DICK TRACY

QUESTI E ALTRI PERSONAGGI sono distribuiti in Italia dall'Agenzia

# Marka

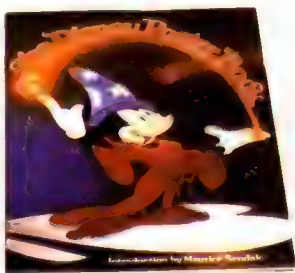
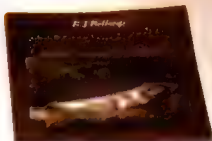
s.r.l. - Via A. da Giussano, 11 - 20145 MILANO - Tel. 48.16.28 - 48.28.27

# ideart

Da tutto il mondo libri introvabili  
di fotografia, fumetti, illustrazione



TAMARA DE LEMPICKA



**ideart** s.a.s.

Via Durni 9 - 20121 MILANO

Telefono: 70.53.02





per le tavole più belle, i migliori impianti di fotolito

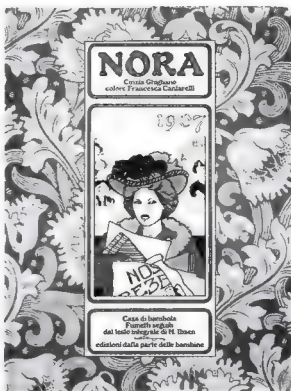
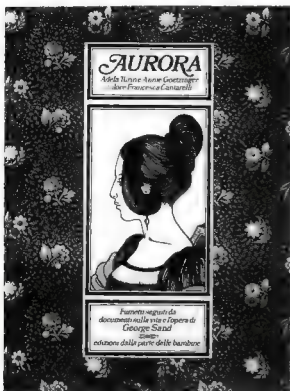
### **FOTOLITO 3S.**

Via L. D'Aragona, 10

20134 MILANO

Tel. 21.07.20

per le ragazze per le ragazze per le ragazze per le ragazze per le ragazze



#### Aurora

una biografia di George Sand  
fumettista da Anne Goetzinger  
e completata da notizie,  
ciaz on ,mmagin,

80 pagine, L. 5 500

#### Nora

Cassa di bambole disegnata  
a fumetti da George Sand  
e completata dal testo  
integrale di Henri K. Ibsen

80 pagine, L. 5 500



ediz. ori  
ca la parte delle bambine  
via Pontacc o 23,  
20121 Milano, te 875073

...ALLORA, LA  
MEZZA PAGINA DI  
PUBBLICITA'?

NON ABBA-  
MO IL CARAT-  
TERE ADATTO!

...PROVIAMO  
CON QUESTO!

NON  
C'E' IL  
CORPO!

CHI HA  
GUASTATO  
LA LINO-  
TYPE? CHI  
E' STATO?

AHI! MI  
SONO PRESO  
LE DITA NEL  
TI RABOZZE!

TENTIAMO  
QUEST'ALTRO!

SONO  
FINITE LE  
MATRICI  
DELLA "A"!

OKAY...

SCRIVIAMOLA  
A MANO!

...SI E' ROTTO  
IL TORCHIO  
PER LE VELINE!

ORIGINALE? ERA  
UN ORIGINALE?  
CREDEVO FOSSE  
DA GETTAR  
VIA!...

CHI HA RUBATO I  
TIFOMETRI?

NON FAREMMO  
UNA PUBBLICITA'  
DEL GENERE, SE  
TEMESSIMO LA  
CONCORRENZA!

Per lavori di ogni  
genere, rivolgetevi  
e noi con fiducia;

**L**

**LINOSERVICE s.n.c.**  
LINOTIPIA - VELINATURA  
Via Venini, 93 - MILANO - Tel. 2899026

"O NO?"



WOW n.01

# Luigi F. BONA Editore

Via Stefanardo, 19 20128 Milano

Dopo aver curato la rivista «Sorry» e l'Almanacco Veneziano, ideava i Sedicesimi per l'editore Ciscato (v.). Esordisce in proprio con la prima edizione del Catalogo del Fumetto Amatoriale. Successivamente si presenta con altri albi, tra cui la lunga serie di Pantera Bionda, e con la rivista WOW.



WOW n.02

## I FUMETTI AMATORIALI



**LA LAMPADA DI ALADINO**  
(Topolino 1938-39)  
riduzione di  
Fedenco Pedrocchi  
**L'OSPITE DEL RE DI TONGA**  
(Topolino 1941)  
sceneggiato da  
Antonio Rubino

disegni di  
Guido Moroni Celsi

Due rare storie disegnate da Moroni Celsi per «Topolinogiornale» e mai apparse in albo prima d'oggi. Il formato delle tavole è quello dell'edizione originale.  
«L'ospite del Re di Tonga» è stato tra i più importanti autori del fumetto, artefice tra l'altro di un celebre ciclo salgariano, del primo fumetto western italiano e del fantascientifico «S.K.I.». In questo primo numero della collana «i fumetti amatoriali» fotografia e brevi note biografiche sull'Autore.

Albo di 24 pp. bianco e nero  
copertina a colori

formato cm 27,5x34

L. 2.500

Aggiungere ad ogni ordinazione L. 500 per contributo spese di spedizione



**GLI UOMINI VERDI**  
(Topolino 1935)  
**ROBOTINO**  
(I tre porcellini 1935-36)  
**I PIONIERI DELLO SPAZIO**  
(Topolino 1936-37)

tre capolavori scritti  
e disegnati da  
Yambo  
(Enrico Novelli)

Sotto lo pseudonimo di Yambo («pace» in lingua Bantu), Enrico Novelli (1876-1943) è noto anche come scrittore di decine di libri e racconti per bambini e per ragazzi, tra cui «Cliffettino»-«Due anni in velocipede»-«Gomitolo», «Lo sciomotino verde»-illustratore dal personalissimo stile liberty e saggista di straordinaria suggestione. S'impose sugli ebdomadari Mondadori e Nerbini. L'albo, che raccoglie materiale rarissimo attentamente restaurato, è completato da foto dell'Autore, articolo biografico scritto dal figlio Mario, ampia bibliografia.

Albo di 56 pp. in blu antico  
copertina a colori

formato cm. 27,5x34

L. 4.000



**DON CHISCIOTTE**  
(Audace 1939)  
riduzione di  
Fedenco Pedrocchi  
e Guido Mellini

disegni di  
Angelo Bioletto

Angelo Bioletto è universalmente noto come disegnatore del «feroce Saladino» e delle altre figure dei 4 Moschettieri, che negli anni '30 costituirono un autentico straordinario fenomeno di passione collettiva!

Illustratore di grande talento, realizzò nel '39 per l'«Audace», oggi un giornale a fumetti tra i più rari e ricercati, questa riduzione dal Don Chisciotte; in seguito per Mondadori disegnò avventure di Topolino rimaste famose (ad esempio «L'inferno di Topolino»). La colorazione di questa ristampa è stata interamente rifatta ad acquarello sulla base delle indicazioni originali, la copertina è stata appositamente disegnata per noi dall'Autore.

Albo di 32 pp. A COLORI  
copertina a colori  
(originale di Bioletto)

formato cm. 27,5x35

L. 4.500



Alan delle Stelle  
di Geo Ussardi  
matite di Pratt  
sommeggiatura da Onigaro  
16 pp. L.1.500



# ONNIE

Ristampa integrale e cronologica di **CONNIE**, il capolavoro di Frank Godwin, in eleganti albi con copertina a colori. Formato orizzontale, cm. 21,5 x 31,5. Edizione a tiratura limitata.

- |                                |                      |                         |
|--------------------------------|----------------------|-------------------------|
| 1. Una difficile eredità       | 13.5.1929/17.6.1929  | 20 pag. L. 1.500        |
| 2. Spirit of Johnathan Pinch   | 18.6.1929/10.8.1929  | 28 pag. L. 1.500        |
| 3. Nella Repubblica di Acciuga | 12.8.1929/21.9.1929  | 24 pag. L. 1.500        |
| 4. Un Rembrandt in vendita     | 23.9.1929/2.11.1929  | 24 pag. in preparazione |
| 5. I cento volti di Connie     | 4.11.1929/31.12.1929 | 32 pag. in preparazione |



## Pantera Bionda



1° lotto - numeri 1/12 L. 7.200

2° lotto - numeri 13/24 L. 7.200

3° lotto - numeri 25/36 L. 7.200

4° lotto - numeri 37/48 L. 7.200

5° lotto - numeri 49/60 L. 7.200

6° lotto - numeri 61/72 L. 7.200

7° lotto - numeri 73/84 L. 7.200

8° lotto - numeri 85/96 L. 7.200

9° lotto - numeri 97/108 L. 7.200

in appendice, a colori  
le eroine dei fumetti di tutto il mondo !

SCATOLA RACCOLTITORE L. 2500  
Serie completa di Pantera Bionda  
+ Raccoltitore L. 67.000

contributo spese spedizione L. 500

## IMAGO LIBRI

## MORT CINDER

ALBERTO BRECCIA

HÉCTOR CESTERHED

### SACRIFICIO ALLA LUNA



IL MAESTRO DEL FUMETTO SUDAMERICANO  
IL PIÙ GRANDE SOGGETTISTA ARGENTINO  
IL LORO CAPOLAVORO IN UN'EDIZIONE DI PREGIO

## MORT CINDER

di Alberto Breccia e Héctor Cesterhed

Tutti gli episodi del ciclo di Mort Cinder,  
ordinati cronologicamente in tre volumi  
cartonati di grande formato.

L. 4.500

## MODESTY BLAISE

L. 3.500

## GEY CARIOCA

L. 4.000





con un episodio di GUTTEN e di WITTENBERG a colori



**La Fantascienza**  
di Massimo Mucchi  
pp.32 L. 1.000



**Complicazioni!**  
Albo inedito di  
Carlo Coscio, 16 pp.  
copertina "cinenovella"  
del '47-'48 L.1.500



**Lenin Nella Rivoluzione  
D'Ottobre**  
testo originale cinese  
e traduzione italiana  
libretto 128 pp.L.1500



**Un Fascio di Bombe**  
In un racconto a fumetti  
la strategia della  
tensione.  
Disegni di Manara  
Soggetto di Castelli  
pp.52 L. 1.500







WOW n. 1  
giugno 1976 - 40 pagine

«Fumetto Veneto» IVO PAVONE (Volpini)  
Cronologia ALBI DELLA ROSA n. 1/32  
L'umorista tedesco Mollendorf...  
I quasi fumetti di Der Adler» (Muc)  
Breve biografia di Bernardo Laport...  
«LA BELLA ZUMA E L'ALBERO DELLA SALUTE» (di Bernardo Laport...)  
«Storia del cinema di SF» (Far...)  
Guida a LINUS 1965.



WOW n. 3  
ottobre 1976 - 40 pagine (+ albo)

La Tetemestre: Rome EUR e Luca 12  
«Fumetto Veneto» Vladimir Misag...  
Guida a LINUS 1966 e Supplimenti  
«Fantarchivio» Fantascienza ed. Garzanti (Guiffreda)  
«Storia del cinema di SF» (Far...)  
Cronologia ALBI DELLA ROSA n. 65/100.

INSERTO albo orizzontale con la prima avventura di Romeo Brown (MAZI)



WOW n. 2  
dicembre 1976 - 68 pagine  
«Una Lucca dopo»

«Fumetto Veneto» Bruno Mar...  
«Magnus e Romanini» (Bona-Va...)  
Cronologia dei CLASSICI DI W. DISNEY n. 37/77  
Cronologia di Romeo Brown (24)  
Guida a LINUS 1967  
«LA COMPAGNIA DEI 7» (2ª parte e fine)  
«Pontificio Venice Comics»  
«Storia del cinema di SF» (3ª)  
«Fantarchivio» Gamma  
«Rudy» riposa in pace (Rodolfo Valentini) (M. Moscati) con filmografia  
«Scheda/film» Il deserto dei Tanti  
«I premi di Lucca 12»  
Striscia di Enzo Jannuzzi



WOW n. 7  
febbraio 1977 - 52 pagine

«Fumetto Veneto» Giorgio Cavazzano e Giorgio Pizzini  
«Intervista a Jack Kirby» (Vat...)  
Guida a LINUS 1968  
«IL NIPOTE DI CARTOUCHE» (Correa-Picci)  
«Cinema e Fumetto» (Mannur...)  
Guida a HORROR n. 13/17  
«Fantarchivio» Futura



WOW n. 8  
aprile 1977 - 80 pagine  
«Nuova Rossa ha dato WOW»  
«Fumetto Veneto» Carlo Bossa...  
«Lorenzo Mattotti» (M. Longoni)  
«The Amazing Spider-Man» (L. Paroli)  
«A prima quindicina d'anno (Fumetto)» (Toni Gomisek)  
«Bologna. Fieri del Libro» (Vol...)  
«Figurine, che passione!» (C. Moscati)  
CLOWN, speciale dedicato a Enrico De Seta, a cura di Guido...  
«MANTELO ROSSO» (di E. De Seta)  
Guida a HORROR nuova serie n. 3/10 (Tira)  
«Frank Capra» intervista e filmografia (M. Moscati)  
«Storia del cinema di SF» (3ª)  
«Fantarchivio» Scienza Fantastica  
Elenco Fanzines di SF  
«L'umano» n. 2 di Maurizio Henry»



WOW n. 2  
estate 1976 - 48 pagine (spec. Salgari)  
«Il pirata di Verona, Emilio Salgari»  
«Elenco degli illustratori anteguer...»  
«Il ciclo India a Malesia: Sando...» (Sargenti)  
«Cine-Salgar» (M. Moscati)  
Filmografia salgariana (Zanotti)  
«IL PANTERE DI ALGERI» - 3ª - (N. Lubatti)  
Catalogo del Cartoon Museum.  
«Manabò, fascino di un progetto...»  
«LE SELVE ARDENTI» (2 tav. di G. M. Celsi)  
«Salgar e la SF» (Guiffreda)  
«La disposta Motta-Moretti» (C. Moscati)  
«La figurina»  
Cronologia ALBI DELLA ROSA n. 33/64



WOW n. 4  
novembre 1976 - 64 pagine  
«Fumetto Veneto» Ennio Misag...  
Cronologia di Romeo Brown (14)  
Cronaca delle mostre  
«KRASS AND BERNIE» (di Tro...)  
«E' scomparso un gigante: Fritz Lang» con filmografia di Lang (Ferraro)  
«Fantarchivio» Oltre il Cielo  
«LA COMPAGNIA DEI 7: LA R...» (di Pedrocchi)  
«Molno» - 7ª  
«Introduzione di Carlo Pedrocchi»  
«Francesco Chiletto»  
«I film della stagione 76-77» (M. Moscati)  
«Scheda/film» Completo di famiglia e Barry Lyndon (M. Moscati)  
Vignetta dell'Almanacco Topolino 1933  
Cronologia dei CLASSICI DI W. DISNEY n. 1/36  
Striscia di Fred Bassett (di Gr...)  
Striscia di Enzo Jannuzzi



WOW n. 6  
gennaio 1977 - 52 pagine

«Il Carosello sacrificato»  
«Fumetto Veneto» Leone Fro...  
«La dispettosa spagnola a Lucca 12» (Volpini)  
Guida a HORROR n. 1/12  
«LA FAIDA» (di Guido Baldi-Trai...)  
«Cambotti-Pedrazzi»  
«Storia del cinema di SF» (4ª)  
«Fantarchivio» Galaxy  
«Sturmtruppen» (scheda/film) (M. Moscati)



WOW n. 8  
marzo 1977 - 52 pagine

«Cartoni animati»  
«Fumetto Veneto» Paolo Ongaro  
«Victor De La Puente» (Volpini)  
«Cinema d'animazione Gialini e Luzzati» con filmografia (Com...)  
«Boccato Allegro non troppo»  
Guida a LINUS 1969  
Guida a Smack (completa)  
«LUNA» (di Russ Manning)  
Guida a HORROR n. 18/22 e susseguenti 1/2  
«Storia del cinema di SF» (5ª)  
«Fantarchivio» Prexima  
«Fanzines di SF»  
Vignetta dell'Almanacco Topolino 1938



WOW n. 10  
maggio 1977 - 80 pagine  
«Fumettostate»  
«Testa di Marmo» (B. Scaili)  
«Nadir Quinto» intervista (Bonati-Carlini)  
«METALOGIA Igide al Messaggero dei Ragazzi» (1ª) (Volpini)  
«Cinema d'animazione Manfredi» con filmografia (Com...)  
«SHEENA» (di W. Morgan Thomas)  
«Storia del cinema di SF» (7ª)  
«Fantarchivio» I Romanzi del Cosmo.  
Elenco Fanzines di SF  
«Fantafiori in vetrina» (A.N.A.S.F.)



ROMEO BROWN

di Alfred Hezem

1954



ORRORE

in ogni numero di WOW una figurina a colori da collezione



SUPPLEMENTO «SPECIALE ORRORE» (Formato gigante, verticale)  
«Aggiunti per una STORIA DELL'ORRORE NEL FUMETTO ITALIANO» (S. Carli e F. Coniglio)  
«HORROR-PARODY» (di Pelagat e Loro)



WOW n. 11  
estate 1977 - 66 pagine (+ albo);

«Luca No»  
«Speciale Fumetto Veneto - I disegnatori italiani» di Topolino, Luciano Gatto («con elenco completo degli scolari»)  
«UN CATTIVO DI ACQUALANO» (di Gatto)  
«Riuniti! Referendum di WOW»  
«Tuffolino» (Guibaud)  
«Intervista volante a Garofalo e Cavazzone» (a cura di U. Volpini)  
«LUCKY LUKE» («Lucky Luke se difende...»)  
Guide a LINUS 1976  
«Fumetto Romano» Mario Rosati  
«NIENTE NELLE MANI, NIENTE NELLE TASCHE» (di Giotto)  
«Fantascienza» (di Giotto)  
«Fantastibi in vetrina» (A.N.A.S.F.)  
«Topolino e i pirati»  
«Patarutu» (L. Rosati)



WOW n. 13  
ottobre 1977 - 66 pagine

«Numero Tredici»  
«E Mandrile disse Supergolpi!» (incontro con G. Gervasi e cura di Caroli Coniglio e Paparelli)  
«TENUUS» (di Bonati, Brugnoli e Lucchini)  
«Il Caso Tramolla» (Caroli, Coniglio)  
«MERALOGIA» (3p)  
«VERDUGO RANCH (Il Ranch del Bosc)» (2p)  
«Lea Marsili, il fumetto a gestione familiare» (Caroli)  
«Guerra Stellari» (intervista di Guiffreda e Moesbi)  
«Premi Hugo 1977» (Guiffreda)  
«Maestri del passato» CARAN



WOW n. 15  
dicembre 1977 - 66 pagine

«Buon inizio»  
«Fumetto Veneto» Pinù Intini  
«FRAT CANARIO» (Intini)  
«Le nuove storie di BERTOLDO» (Intini)  
«Unknown» Almanacco del Ragazzi scuola e fumetto, connubio, imperfetto! (Tanaglini)  
«Doctor Gur e Mister Moebius» (Carloni)  
«Maggiore GRUBERT» (Moesbi)  
«Sir Aladin Gulliver Simbad Macchoussou Jr. LA VOCE NEL SANGUE» (di Castelli e Pichard)  
«Alfredo Castelli» (intervista redazionale)  
«Cento personaggi e un autore» (incontro con Franco Fossati)



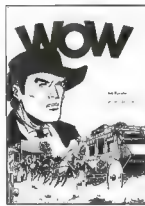
WOW n. 17  
marzo/aprile 1978 - 64 pp. + cop. 4 c.

«Le nuove»  
«Raffaele Gornio» (Bonati - Carloni)  
«Bologna, Fiera del Libro per Ragazzi» (Volpini)  
«Unknown» (Tanaglini) - Destefani  
«Superman (2° parte)» (Volpini) con cron  
«Fumetto ciano: Candia Montecinos Carlos»  
«Ramon Gonzales: LE NOZZE» di Candia Montecinos Carlos, 12 tav.  
«Le fanzines di SF: Il Re in giato» (Caimini)  
«Il fumetto domani...» (nt. con J. P. Moughin, di A. Surra)



WOW n. 19  
estate 1978 - 64 pp. + cop. 4 c.

«Esiste promettente»  
«Claudio Mariani in arte Clio» (Volpini)  
«I fumetti a scuola, esperienze didattiche» (L. Bonati)  
«Il mistero di Alan Mistero» (V. Nazareno)  
«Garavito, l'anti-Papereone»  
«Garavito: l'estate di Glico» (G. C. Peroni, 7 tav)  
«Le fanzines di SF Astrale» (Caimini)  
«Ferry A. Ackerman e altri incontri» (Guiffreda)  
«Le città del diluvio (int. a Pedralli)»  
«Su, smonta, nel cinema di SF, I MOSTRI (parte 1a) - Il grande diossido» (R. Salvagnini)



WOW n. 12  
settembre 1977 - 60 pagine

«Autunno caldo per il fumetto»  
«Fumetto Veneto» Giorgio Trevisani  
«Lanciotryst: un bilancio» (red romana)  
«MERALOGIA» (2p)  
«La spia che mi amava» (scheda-film) (M. Moscati)  
«VERDUGO RANCH (Il Ranch del Bosc)» (2p) (di Castelli e Brugnoli)  
«Peter Kolosimo» Intervista (L.F. Boni)  
«Fandom, il mondo delle fanzine» (Caimini)  
«Le Fanzines straniere di SF» (Guiffreda)



WOW n. 14  
novembre 1977 - 66 pagine

«Novembre»  
«Fumetto Veneto» Piero Mandolini  
«Cinema d'Animazione e fumetto» Carlo Peroni (M. Moscati)  
«PANTERA BIONDA, il popolo a lupo» (primo episodio della nuova serie)  
«Silver Surfer» con guide (Caroli, Coniglio)



WOW n. 16  
gennaio/febbraio 1978 - 60 pp. + cop. 4 c.

«Qualche punto»  
«Milano: in 12.000 hanno letto Guipi!»  
«Roberto Bonadimani» (Bonati - Carloni)  
«Superman 1938-1978 (parte prima)» (Volpini) con «piccola guida a Superman» e «bibli»  
«Indici generali di WOW 1976-77»  
«Magna Purga, il fumetto lugoslavo» (Som scak)  
«Gli originali sono un'altra cosa» (Fossati)  
«1 tav di G. R. Moebius»  
«H.P. Lovecraft, l'uomo che venne dal passato» (Stelio Nilioli) con guida a Lovecraft



WOW n. 18  
maggio 1978 - 64 pp. + cop. 4 c.

«Altri amici»  
«Ivo Milazzo e Giancarlo Berardi (Ken Parker)» (L. Bonati)  
«Superman nel Cinema (3° parte)» (Volpini) con bibl. di Fossati  
«Unknown» (Tanaglini) - Destefani  
«La famiglia Brambilla viaggia» di Guareschi e Brancaccio, 8 tav.  
«Fumetti e fiabe nel fantacomico» (Volpini)  
«Fantasy: la spada spezzata» (Bonati - Carloni)  
«Fantasy: la spada spezzata» (Guiffreda)  
«Le fanzines di SF, Alternative» (Pizzoli)



WOW n. 20  
settembre 1978 - 64 pp. + cop. 4 c.

«Che si dice»  
«Paolo Mariani» (Volpini)  
«L'emigrante dei fumetti» (C. Moscati)  
«Ray Gano, un maestro del fumetto d'avventura» (G. Micone)  
«Chi li ha visti? (nuovi autori alla ribalta)»  
«Michele Dicks» di Mauro Moretti, 13 tav.  
«Le fanzines di SF, Ubi» (Caimini)  
«La donna nella SF, parte prima» con «interventi» di Andrea Ferrari (cinema) e Vittorio Curatoli (letteratura)  
«I MOSTRI (parte 2a) - Il grande diossido» (R. Salvagnini)

## Abbonamento a 10 numeri L.10000



WOW è il primo mensile italiano specializzato in materia di Fumetto, con rubriche e servizi sulla Fantascienza e su alcuni particolari settori della Cinematografia (cinema d'animazione, film fantascientifici o ispirati ai fumetti, ecc.).

Indispensabile strumento d'informazione circa la produzione mondiale in questi campi, WOW spazia dalle edizioni «amatoriali» più pregiate alle grandi edizioni nazionali e internazionali, offrendo al professionista come all'appassionato un panorama sempre più completo ed esauriente:

- Interviste con editori, produttori, disegnatori, scrittori, critici, registi, operatori culturali.

- Articoli e interventi critici sui diversi aspetti del mondo del Fumetto e della Fantascienza

- Servizi e inchieste relativi alle utilizzazioni didattiche, pubblicitarie e commerciali.

- Indagini di mercato.
- Promozione.
- Ricerche filologiche.
- Rubriche fisse d'informazione internazionale, di annunci, di dialogo con i lettori.

- Guide ed indicazioni utili.
- Vasti coinvolgimenti dell'immagine in tutte le sue accezioni (dalla Figurina alla Grafica Pubblicitaria).

# Club ANNI TRENTA

Ernesto Traverso e Silvano Scotto si conobbero nel 1967. Il primo coltivava da tempo il desiderio di colmare le molte lacune lasciate dagli editori tradizionali nelle collezioni degli amatori di comics, pubblicando serie di albi a circuito chiuso in tirature di 120 o 140 copie. Il secondo aveva iniziato da poco ad occuparsi di scambi e vendite di fumetti d'antiquariato, e disponeva di materiale di pregio. Nacque così nel 1968 il CLUB ANNI TRENTA; il primo esperimento "editoriale" fu fatto con gli amici Bono e Bernazzani (che alcuni mesi prima avevano fondato il "Club della Pineta" in Ge-Pegli): si stampò **Gli uomini di Guttaperca**, albo della serie Wade. Dopo tale esperimento, il CLUB ANNI TRENTA venne ufficialmente fondato da Traverso e da Scotto ed iniziò le stampe nel 1969. In tre anni produsse 22 albi (compreso il primo di Wade) più l'edizione inglese de **L'affare Stacet** (Jim).

## WADE

- |                              |         |
|------------------------------|---------|
| 1 - Gli uomini di guttaperca | L. 1,50 |
| 2 - I gioielli della corona  | " 1,50  |
| 3 - Il re delle tenebre      | " 1,50  |



## G. MEN

- |  |         |
|--|---------|
| 1 - Il rapimento di Baby Morton                      | L. 1,50 |
| 2 - Il caso Dory King                                | " 1,50  |
| 3 - Gli spaccatori di stupefacenti                   | " 1,50  |
| 4 - I contrabbandieri della morte / La setta segreta | " 1,50  |

Volume compreso dei 4 albi L. 6,50



## M A N D R A K E



TAVOLE DOMENICALI

(8 feb 85/26 mag 85) L. 3

## AGENTE SEGRETO X-9



I CONTRABANDIERI DI GIOIELLI  
(24 mag 37/ 17 lug 37) L. 1,50



UNA STRANA EPIDEMIA  
(19 lug 37/ 11 set 37) L. 1,50

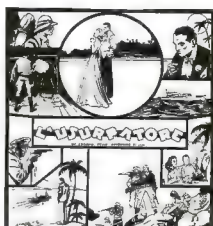


I PREDONI DEL TEXAS  
(13 set 37/ 6 nov 37) L. 1,50

## JUNGLE JIM

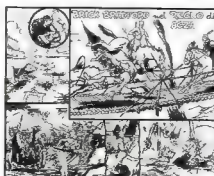
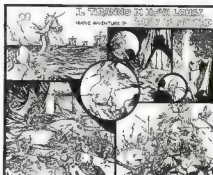
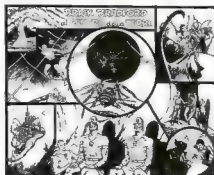
Serie JIM (tavole domenicali)  
produzione dal 12 set 37 a 8 set 40

- 1 - ALLA RICERCA DEL TESORO  
12 set 37/ 13 mar 38 L. 3
- 2 - LO SPIRITO DEL MARE DI GIADA  
20 mar 38/ 24 lug 38 L. 3
- 3 - IL MANIACO DELLE ISOLE PAGAN  
31 lug 38/ 31 mag 39 L. 3
- 4 - L'AFFARE STACET  
28 mag 39/ 26 nov 39 L. 3
- 5 - L'USURPATORE  
3 dic 39/ 8 set 40 L. 3



## BRICK BRADFORD

Serie BRICK BRADFORD (tav.domenicali)  
produzione dal 24 nov 34 al 16 lug 38





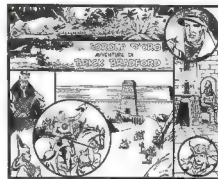
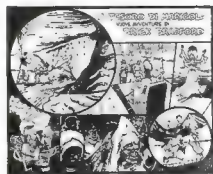
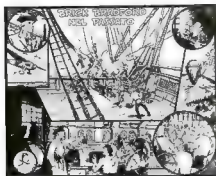
# Nuovo CLUB ANNI TRENTA COMICS STARS in the WORLD

Serie **BRICK BRADFORD**

t.d.

dal 23 luglio 1938 al 5 novembre 1940

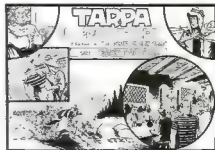
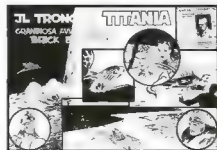
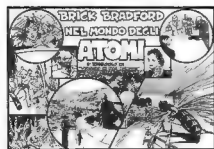
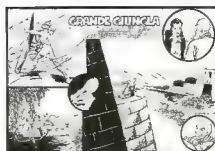
- 7 - Nel passato
- 8 - I Pirati del VII secolo
- 9 - Il tesoro di Marigold
- 10 - El Satana re di Tripoli
- 11 - La corona d'oro



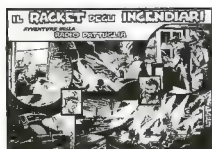
Serie "BRICK BRADFORD" (strisce giornaliere)  
produzione dal 21 ago 33 al 2 dic 44

1 - Nella città sottomarina . . .	1.	4,50
2 - L'invasione di Amaru . . .	2.	4,50
3 - Brocco il bucaniere . . .	3.	4,50
4 - Attacco a Traumada . . .	4.	4,50
5 - Le isole al di là dei ghiacci . . .	5.	4,50
6 - La vittoria di Thorkill . . .	6.	4,50
7 - Il Signore dell'Abisso . . .	7.	4,50
8 - La disfatta di Temuchin . . .	8.	4,50
9 - Viaggio in una moneta . . .	9.	4,50
10 - Nel mondo degli atomi . . .	10.	4,50
11 - La fortezza di Alamo . . .	11.	4,50
12 - L'eredità di Hassan . . .	12.	4,50
13 - Il mostro d'acciaio . . .	13.	4,50
14 - Panico nella metropoli . . .	14.	4,50
15 - La bambola di diamanti . . .	15.	4,50
16 - Il tesoro sepolto . . .	16.	4,50
17 - Il Trono di Tiamia . . .	17.	6,50
18 - L'agguato dei Larcons . . .	18.	6,50
19 - La "grande giungla" . . .	19.	6,50
20 - L'imprevedibile "spettro" . . .	20.	6,50
21 - La porta di cristallo . . .	21.	4,-
22 - Dratda il pirata . . .	22.	4,-
23 - Tarpa il protettore . . .	23.	4,-
24 - La fine dei tiranni . . .	24.	4,-



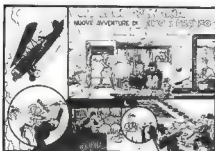
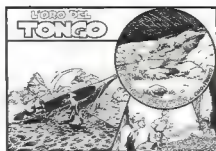


# RADIO PATTUGLIA



# CINO E FRANCO

(tavole settimanali)

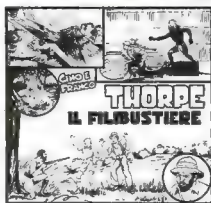
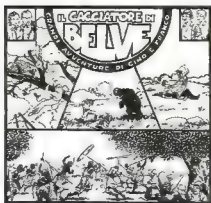
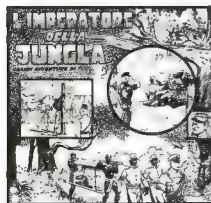


# Tim Tyler's Luck

(CINO E FRANCO)

Serie cronologica delle  
Sunday pages  
(dal 19/7/1931 al 30/6/1940)

Edizione  
a 4 colori  
in grande formato





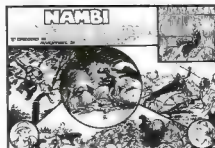
1 - Sky-Lane, compagna di viaggi aerei ..	1.	2,50
2 - Gli eroi dell'aria ..	2.	3,50
3 - Le disavventure di due giovani piloti ..	3.	3,50
4 - Nel cuore della giungla africana ..	4.	3,50
5 - Il paese dei gorilla e dei cannibali ..	5.	3,50
6 - L'oro del Togo ..	6.	3,50
7 - Contro il Filibustiere ..	7.	3,50
8 - I cannibali delle rupi ..	8.	3,50
9 - I diamanti neri ..	9.	4,50
10 - La pattuglia coloniale		
I pirati del fiume		
Terrore al villaggio Wabam		
La storia del Sergente Gates		
I agniti neri		
Il mistero degli idoli		
Il bambino scomparso		
11 - L'avventura del Sergente Gates ..	5,	
La sposa rapita		
L'ansia del Sergente Gates		
Il diario dei pirati		
L'attacco degli Ubangi		
Il paese dell'oblio		
I banditi della giungla ..	3,50	
12 - Altre avventure di Cino e Franco		
Il racconto del Sergente Gates		
I contrabbandieri di fucili		
Gli elefanti nani		
Il mago della giungla ..	3,50	
Una strana cacciagione ..	3,50	
13 - I piccoli coloniali		
Il trionfo del Sergente Gates		
Il humo abbandonato		
La somma dispettosa		
La cattura del bandito Mullet		
Missione all'avamposto Yangi		
Il capitano Franco		
Missione speciale ..	5,-	
14 - Grandi avventure di Cino e Franco:		
A caccia di banditi		
I predoni del deserto ..	3,50	
La regina dei vulcani		
15 - Nuove audaci avventure di Cino e Franco		
Il cacciatore della giungla		
I re rivali		
L'avamposto nel deserto ..	3,-	
16 - Ultime avventure africane di Cino e Franco		
La magia del nano Wooye		
L'attacco alla carovana		
Il ratto di Lalona ..	5,-	
17 - La pattuglia costiera ..	2,-	

Serie "CINO E FRANCO" (strisce giornaliere)

produzione dal 23 nov 31 al 13 apr 46

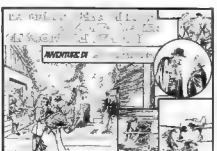
1 - Il regno di Romancia ..	1.	2,50
2 - L'Usurpatore smascherato ..	2.	3,50
3 - L'idolo dagli occhi di diamante ..	3.	5,-
4 - Nambi lo stregone dei Wabam ..	4.	4,50
5 - Sotto la bandiera del re della giungla ..	5.	5,-
6 - La misteriosa fiamma della regina Loana ..	6.	5,-
7 - La pattuglia dell'avorio ..	7.	5,-
8 - La tribù degli uomini leopardo ..	8.	5,-
9 - Una strana avventura fra i gorilla ..	9.	5,-
10 - Nel favoloso regno del passato ..	10.	5,-
11 - Il falso stregone		
Il Messaggero del deserto		
L'Uomo venuto dal nulla		
Lo spirito di Tambo		
Gli occhi neri di Muna ..	4,50	
12 - Il ritorno alla Pattuglia dell'Avorio/		
L'elefante bianco		
Un richiamo nella notte ..	4,-	
13 - Il misterioso Trebor/		
Ginger salva una vita		
Il mercante d'avorio ..	4,-	
14 - La foresta in fiamme ..	3,-	
15 - La terribile Chagari/		
Bolo e Billy ..	3,-	
16 - Il regno ritorna ..	3,-	
17 - Il mistero delle sale gemelle ..	3,-	
Il coccodrillo sacro/		
Il terrore della giungla		
Il richiamo della foresta		
I predoni dell'avorio ..	4,50	

18 - La tribù degli uomini mascherati ..	3,
19 - La zampa di pantera ..	2,50
20 - Alla ricerca dell'uccello Dee-Do ..	2,-
21 - La banda Skeeter ..	2,50
22 - La cattura di Thatcher ..	2,50
23 - La pantera nera dalla testa bianca ..	4,-
24 - I ladri di cavalli ..	4,-
25 - Una missione speciale ..	4,-
26 - Il Cacciatore di belve e il Predatore d'avorio ..	2,50
27 - Una spogliazione misteriosa ..	3,-
28 - Gli Uomini Falco ..	2,50
29 - Il terrore di Lalona/	
Il seppio del prof. Carlyle ..	3,-
30 - Spie all'Arco/	
La cattura del sommergibile	
Il bombardiere misterioso ..	3,-
31 - La banda della Zogari/	
Diamante liquido	
Gli scout della luna ..	4,-
32 - I fotografi della V. colonna/	
Caccia alle spie	
Terrore sull'autostada ..	5,-
33 - Il caso del diabolico dottore/	
Il mistero delle nebbie	
Passaporto per il pericolo ..	5,-
34 - Il venditore di sabotaggi/	
Il segreto delle sette statue	
Pericolo sul fondo ..	5,-
35 - Trappola mortale/	
Il mostro di metallo	
Il mistero degli uomini scomparsi ..	5,-
36 - Il corno del terrore/	
Il covo segreto	
Il caso delle armoniche a bocca	
L'avvoltoio della morte	
Il piano "Z"	
Occhi malvagi ..	7,-
37 - Paura sul percorso/	
Il caso della strana chiave	
Il pauroso mondo dei balocchi	
I segreti del mare	
Destinazione... morte ..	5,-
38 - Missione misteriosa/	
L'isola fantasma	
La montagna del mistero ..	4,-
39 - I mercanti di morte/	
Il covo dei banditi	
Ombre nella palude	
Lo spettro dei ghacci	
I gangster dell'ippodromo ..	7,-



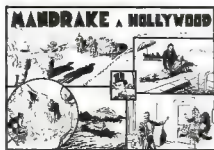
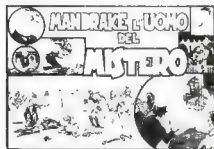






# MANDRAKE

Serie cronologica delle  
Strips  
in corso di pubblicazione





Serie Charlie Chan

1. La Miniera della Morte
2. La Casa della Paura
3. Assassinio a Hollywood
4. Alla ricerca di David Frome
5. Il segreto del Pappagallo
6. Il taccuino di Ch. C.
7. Il ratto di Donna Grant
8. I Rubini del dottor Croft  
Il caso Wan Ching
9. Il ritorno di Cheeno
10. I Nazisti
11. Dramma al circo Conway
12. Il Falco
13. La fine del Falco
14. La squadra contesa
15. L'ereditiera scomparsa
16. Il ladro gentiluomo
17. Il ciondolo di smeraldi
18. Omicidi a sorteggio
19. Le predizioni della Bibbia
20. Il party del mistero

CHARLIE CHAN

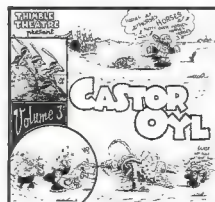
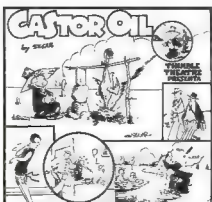
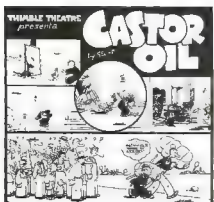






## CASTOR OYL

tv Segar







Sopra, tre albi della nuova serie delle avventure di Phantom (l'Uomo Mascherato), s.g. a colori. Sotto, la copertina del volume di Cino e Franco (t.d. a colori), la ristampa delle avventure di Brick Bradford in albi di grande formato (ed. Pacific Comics Club), e infine la copertina del primo albo con le s.g. di Charlie Chan in colorologica.



## NOVITÀ



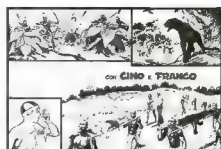
# Club ANNI TRENTA

Dopo la scissione del "vecchio" Club Anni Trenta, anche Silvano Scotto continua la produzione di albi a fumetti per il circuito amatoriale più selezionato. Da **L'Idolo dagli occhi di diamante** del 10 nov. 1971, primo album amatoriale di **Cino e Franco**, pubblicato grazie al materiale ritrovato dal collezionista milanese Ciusa, si sviluppa la cronologia completa di questa celebre serie, risalendo all'indietro nel tempo. Il reperimento di materiale addirittura ritenuto inesistente (vedi articolo a p. 45) da parte dei fratelli Piacentini è stato determinante per il successo di questi albi, tutti realizzati con precisione e gusto. Alle altre serie "classiche" da **Brick Bradford a Radio Pattuglia**, dall'**Uomo Mascherato** all'**Ispettore Wade**, Scotto ha affiancato anche dei volumi di straordinario interesse. Tra questi, un favoloso **Topolino** in lingua originale e perfettamente integrale, a coprire quasi tutto il 1932! E ancora, **Agente Segreto X-9** di Raymond in due volumi, e il recente **Bob Star** di Will Gould, di cui sembra che Scotto sia in condizione di coprire un vasto periodo fin dalle prime avventure, dopo avere laboriosamente ripristinato l'esatta e confusa successione di tavole domenicali e strisce giornalieri.

- 1 - Cino e Franco
- 2 - C. e F. contro i kidnappers
- 3 - Una notte movimentata
- 4 - Il piano di Blackie
- 5 - Lotta nella palude
- 6 - Il prigioniero misterioso
- 7 - Rapina alla banca di Busbee
- 8 - Drama a bordo della Tigre Volante
- 9 - Il perfido Phil Saylo
- 10 - La banda di Dixon
- 11 - Una trappola per Hardy
- 12 - Fuga tragica
- 13 - Missione al circolo polare artico
- 14 - La fortuna di Cino
- 15 - Nel covo dell'uomo della Luna
- 16 - Il rapimento di Moly
- 17 - Il sacro rubino di Omar
- 18 - Nel Regno di Romancia
- 19 - Cino e F. in Africa
- 20 - Lo stregone bianco
- 21 - Fang
- 22 - L'Idolo dagli occhi di diamante
- 23 - Nel regno di Carlos

- 13.8.1928/11.10.1928
- 12.10.1928/12.12.1928
- 13.12.1928/12.2.1929
- 13.2.1929/12.4.1929
- 13.4.1929/11.6.1929
- 12.6.1929/13.8.1929
- 14.8.1929/12.10.1929
- 14.10.1929/21.12.1929
- 23.12.1929/1.3.1930
- 3.3.1930/30.4.1930
- 1.5.1930/30.6.1930
- 1.7.1930/30.8.1930
- 1.9.1930/29.11.1930
- 1.12.1930/28.2.1931
- 2.3.1931/29.5.1931
- 30.6.1931/24.10.1931
- 26.10.1931/21.1.1932
- 22.1.1932/26.4.1932
- 27.4.1932/22.6.1932
- 23.6.1932/18.10.1932
- 18.10.1932/1.2.1933
- 2.2.1933/31.3.1933
- 1.4.1933/8.5.1933





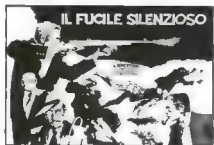
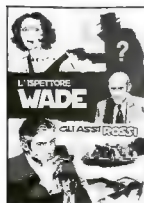
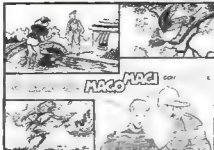
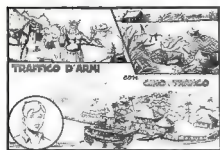
## CINO E FRANCO

(tavole settimanali)

- 1 - Nel paese del Ban
- 2 - L'avventura di Cino (4 c.)
- 3 - L'antro dei pirati
- 5 - I misteri di Gobi Goeba
- 5 - Il cacciatore di leopardi/  
Traffico d'armi
- 6 - Il piccolo elefante bianco
- 7 - Le magis del mago Magi
- 8 - Il bimbo abbandonato
- 9 - Alla caccia del bandito Mullet

1935	L. 5, -
6 ott 35/1 mar 36	" 6, -
8 mar 36/21 giu 36	" 3,50
28 giu 36/11 ott 36	" 3,50
18 ott 36/21 feb 37	" 3, -
28 feb 37/ 9 mag 37	" 3, -
16 mag 37/11 lug 37	" 3, -
18 lug 37/19 set 37	" 2,50
26 set 37/ 28 nov 37	" 3, -





# Serie Ispettore Wade

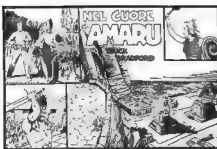
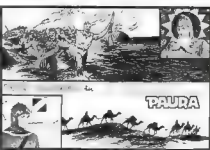
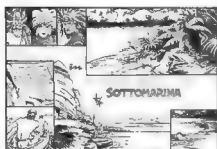
1. Gli uomini di Guttaperca
2. Il ladro delle navi
3. Il documento accusatore
4. L'ispettore Wade
5. Il fucile silenzioso
6. Maschera bianca
7. Domino nero
8. La chiave d'argento

# BRICK BRADFORD

t.d. 3 feb 35/ 26 mag 35 L. 5

- 1 - I misteri della città sottomarina
- 2 - Il lago della luce
- 3 - Nel cuore di Amaru
- 4 - Brocco il bucaniere
- 5 - Le isole oltre i ghiacci
- 6 - La festa degli eroi
- 7 - La fine di Gamla
- 8 - Il signore dell'abisso
- 9 - Nel mondo degli atomi
- 10 - Le montagne gemelle
- 11 - Alamut
- 12 - La fortezza della paura
- 13 - Il mostro d'acciaio
- 14 - La bambola di diamanti

- |              |        |         |
|--------------|--------|---------|
| 21 ago 13/16 | dic 33 | L. 5. - |
| 18 dic 33/18 | feb 34 | " 5. -  |
| 27 feb 34/30 | giu 34 | " 5. -  |
| 2 lug 34/13  | mag 35 | " 9. -  |
| 15 mag 35/28 | ago 35 | " 4,50  |
| 29 ago 35/17 | oto 35 | " 4,50  |
| 16 dic 35/11 | apr 36 | " 4,50  |
| 13 apr 36/ 6 | feb 37 | " 8,50  |
| 8 feb 37/ 7  | gen 38 | " 9. -  |
| 8 gen 38/20  | mag 38 | " 4,50  |
| 22 mag 38/16 | set 38 | " 4,50  |
| 18 set 38/11 | feb 39 | " 5. -  |
| 13 feb 39/16 | mar 40 | " 9. -  |
| 16 mar 40/ 1 | gen 41 | " 8,50  |







**Serie Brick Bradford**  
(tavole settimanali)

Sono state ristampate nella nuova collana e nel nuovo formato le seguenti avventure di Brick Bradford:

- La città sconosciuta
- Tizioc il tiranno
- Al centro della terra
- Il tiranno di Nova Longa
- Il mare dei serpenti
- Nell'impero dei Maya



**Serie BLONDIE**

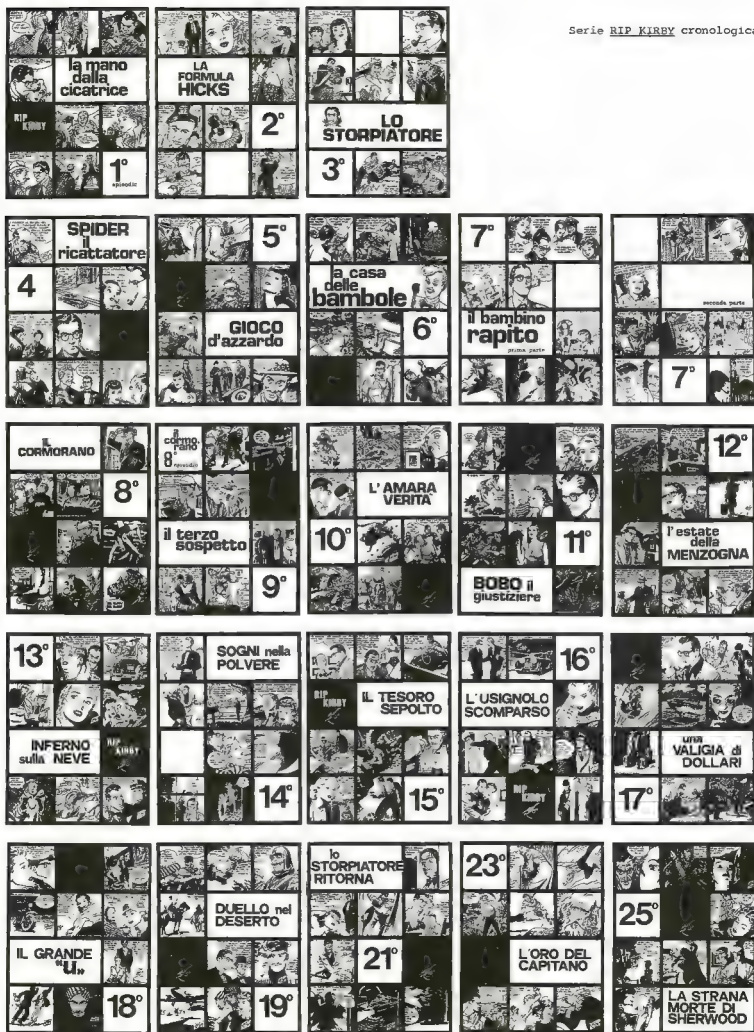
- 1 Blondie e la crociera dei tropici
- 2 Vita di college
- 3 Il matrimonio di Dagwood



**NOVITA'**







**Serie BOB STAR (Red Barry)**

1. Il poliziotto dai capelli rossi	s.g.	19.3.34/19.5.34	L 4
2. L'idolo verde	s.g.	21.5.34/17.11.34	L 6
3. Il caso Johnny Dean	s.g.	19.11.34/24.7.35	L 6,5
4. L'enigma Shelby	t.d.	3.2.35/21.4.35	L 6
5. L'assassino misterioso	t.d.	28.4.35/18.8.35	L 6
6. Un terzetto eccezionale	s.g.	25.7.35/4.1.36	L 5
7. Il mistero di via Pell	t.d.	25.8.35/19.1.36	L 6
8. Le campane del terrore	t.d.	26.1.36/7.6.36	L 6
9. Chi è il Monaco	s.g.	6.1.36/27.6.36	L 5
10. Il conte Rinaldi	s.g.	29.6.36/7.9.36	L 4
11. Il cranio d'argento	t.d.	14.6.36/6.9.36	L 5
12. Vacanze a Sunny Dale	s.g./t.d.	8.9.36/21.10.36	L 5
13. La canzone dell'assassino	s.g./t.d.	22.10.36/6.12.36	L 5
14. La gang dei protettori	s.g./t.d.	7.12.36/23.1.37	L 5
15. Mister Satan	s.g./t.d.	24.1.37/10.3.37	L 5
16. La fine di Jekyll	s.g./t.d.	11.3.37/2.5.37	L 8
17. La canzone della Fiamma	s.g./t.d.	3.5.37/20.8.37	L 6
18. Il codice segreto	s.g./t.d.	21.6.37/1.8.37	L 6
19. Rockie Milano	s.g./t.d.	2.8.37/7.11.37	L 6
20. I terribili tre	t.d.	14.11.37/13.3.38	L 6
21. Torna, Bob Star!	t.d.	20.3.38/17.7.38	L 6







X-9





# GORDON



Serie GORDON (cronologica colori)











## Serie PHANTOM



## ZIGOMAR

## RADIO PATROL



### AGENTE SEGRETO X-9 volume secondo

Stesse caratteristiche del primo volume, stessa copertina; L. 10.—  
Contiene gli altri quattro episodi di X-9 realizzati da Raymond e il primo "di passaggio a Flanders" "I falari di Marbury". La sparizione di Philip Shaw, i gioielli del principe Abdullah, "L'inafferrabile Astuto" e "L'aereo fantasma", rispettivamente s.g. 11 mar 35/28 apr 35 22 apr 35/28 luglio 35, 27 lug 35/21 set 35, 23 set 35/16 nov 35 e 18 nov 35/11 gen 36.  
Seconda prefazione di Piero Zanotto.

### AGENTE SEGRETO X-9 volume primo

Volume f.or. 35,5 x 21; 144 pp. bianco e nero + cop. cartonata a c.; L. 10.—  
Contiene i primi tre episodi di X-9 di Raymond "Il dominatore", "Il mistero dei lucidi silenziosi" "L'affare Martin", rispettivamente s.g. 22 gen 34/11 set 34, 12 set 34/15 dic 34, 17 dic 34/9 mar 35. Il volume monta tre strisce per pagina complete delle testatine e dei titoli originali.  
Prefazione di Piero Zanotto.



### MICKY MOUSE

Volume f.or. 35,5 x 21; 138 pp. bianco e nero + cop. in tale blu con titolo impresso in oro.  
Contiene le s.g. 4 gen 35/11 nov 35 perfettamente integrali; testo originale in inglese, il volume monta due strisce per pagina, complete delle testatine originali.  
Il volume fu dato in omaggio ai soci del Club Anni Trenta. T.ratura lussuissima.

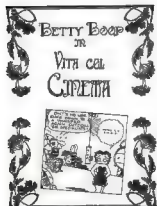


E.C. SEGAR  
presenta  
**CHARLOT**



# Serie ANNIBALE striscie giornaliere

I pensieri di A.	5.5.30/12.7.30
A. innamorato	14.7.30/13.9.30
Il rivale di A.	15.9.30/13.12.30
Il rapimento di Spunk	15.12.30/13.2.31
W il sergente Branner	18.2.31/22.4.31
A. e Angelica	23.4.31/26.6.31
L'uniforme tranello	28.12.31/27.2.32
La resa dei conti	28.2.32/30.4.32
A. al circo	2.5.32/ 7.7.32
A. e la coppa d'oro	9.7.32/ 2.9.32
Il piccolo mendicante	12.10.32/31.12.32
Il club dei benefattori	2.1.33/ 6.3.33



# Serie BETTY BOOP

B.B. e il principe innamorato  
La diva  
Le grandi avventure di B.B.  
Vita col cinema

s.g.31.12.34/23.3.35  
t.d. 5.1.35/20.4.75  
t.d.27.4.35/10.8.35  
t.d.17.8.35/28.12.35

# Ennio CISCATO Editore

Dopo aver esordito in edicola con la rivista «Sorry» ed aver editato l'Almanacco Varesano passava ad edizioni a tiratura limitata, ma non senza l'ultimo cast a sua disposizione (Attilio Castelli, Luigi Bona, Carlo Pedrocchi e altri) per una rivista politica economica internazionale di carattere umanistico e passava alla letteratura ed infine all'editoria.



## SORRY

la rivista doppia dei fumetti

sono stati pubblicati 10 numeri, più un numero zero di formato maggiore.

E' stata distribuita nelle librerie



Alto all'italiana con un'avventura di Kirby





#### SORRY ALBU:

- 1- Tom Ficcanaso di Jacovitti  
L.800 (colore, edicola)
- 2- La scimitarra di Kien-Lung  
di Pedrocchi, da Salgari  
disegni di G. Moroni Celsi  
L. 3000 (2 c.)
- 3- Il mistero dell'aeroporto "Z"  
di C. Zavattini  
disegni di Caesar  
L.600 (b/n, edicola)
- 4- La Galea dalle vele d'argento  
Federico Pedrocchi e G. Scolari  
L.600 (2 c., edicola)
- 5- I predatori del Guardafui  
di Rino Albertarelli  
L. 3500 (b/n e colore)
- 6- La Primula Rossa del Risorgimento  
Cesare Zavattini e P.L. De Vita  
Pier Lorenzo de Vita

#### LA PRIMULA ROSSA DEL RISORGIMENTO.



#### 7 e 9 - Il Dottor Faust

di Albertarelli e Pedrocchi  
2 albi a colori  
L.4000 (il n.7)  
L.3500 (il n.9)

#### n.6- La

#### n.8,10 e 11 - La Montagna dell'oro

Costanzo Federici  
e Bernardo Leporini  
L. 6000 (i tre albi b/n)

#### n.12- Il diamante azzurro

Federico Pedrocchi  
e P.L. De Vita  
L. 3000 (b/n)

#### n.14- Il solitario dei Sakia (2a parte)

di A. Canale  
L. 4000 (a 4 c.)

Nota: la prima parte del "Solitario"  
non è mai apparsa, e anche la seconda  
è difettata.  
Il "Sigfrido" di Canale, annunciato,  
è inedito.



Collana "I Sedicesimi":

Sono stati pubblicati 63 nn. (da 1 a 58 e da 60 a 64)  
con i personaggi di:

Rip Kirby (di Prentice)  
Buz Sawyer (di Crane)  
X-9 (di Lubbers)  
Big Ben Bolt (di Cullen Murphy)  
Gunner (di Salinas)

la serie è rimasta incompiuta.

Di Prince Valiant sono stati pubblicati 10 nn.,  
a colori, con materiale ripreso successivamente  
da Conti Editore (v.)

**F.lli Voltolina, C.so Dante 9 9 - Borgo S.Pietro Moncalieri (TO) - ☎ 664.791 - 624.150**

**Se passate per Torino, visitate il CLUB NOSTALGIA dei fratelli Voltolina.**

**Una piacevole sosta nel mondo del fumetto!**

Disponiamo di originali rarissimi dei più grandi cartoonists  
americani e italiani (Foster, Hogarth, Raymond, Barks,  
Salinas, ecc.).

Acquistiamo pagando i più alti prezzi fumetti d'epoca  
1920-1950. In anteprima tutte le novità amatoriali  
a circuito chiuso.

I F.lli Voltolina mettono a disposizione di tutti i collezionisti  
italiani un vastissimo assortimento di raro materiale  
d'antiquariato conservato in modo stupendo:  
giornali ed albi del periodo 1920 - 1950.

# **Litografia CANTELLI**

**Via Friuli, 50 (ang. Via Comelico) - Milano - ☎ 59.87.51**



# NERBINI



Rinate per soddisfare i nostalgici del fumetto le Edizioni Nerbini hanno provato anche nuovi personaggi. Nuovo proprietario dell'editrice fiorentina è Alfonso Pichiari.



**PETROSINO**



Volumentato cartonato b/n + cop. a 4 colori, sovraccoperta plastificata. Contiene 4 episodi (Lorenzini - Vichi), tratti dall'Avventuroso.

- 1) Il distruttore di maschi (54 strisce)
- 2) I misteri di Algeri (70 strisce)
- 3) Un covo di malfattori a Corfù (61 strisce)
- 4) I misteri di un Sanatorio.

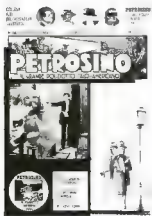
Lire 2.500



Volume cartonato, contiene storie tratte da Pinocchio, Pisellino, Avventuroso.

Presentazione di G. Carabba. Cronologie di F. Franciosi.

Lire 6.500



4 volumi in broccura, ristampa della serie del 1938. Copertine di Scarpelli

Lire 2.500 cad



Volumentato in broccura con vignette a tutta pagina di Jacovitti a 4 colori.

Presentazione di Mario Giubolini

Lire 2.500



È il più famoso settimanale della Nerbini: sulle sue pagine apparvero, per la prima volta in Italia, i comici americani di maggior prestigio, oltre a fumetti italiani molto validi. Il primo numero uscì il 14 ottobre 1934; con il n. 440 il giornale passò alla Mondadori che lo chiuse con il n. 450 del 16 maggio 1943 per fonderlo con "Topolino".

Il numero delle pagine variò da 5 a 16.

Il 2° Raduno nerbiniano ha offerto la sorpresa di una delle testate più rare e ricercate.

Il primo numero uscì l'11 ottobre 1936, l'ultimo (il 43) il 1 agosto 1937. Direttore ne fu Paolo Lorenzini; fra i personaggi americani, l'ispettore Wade e Jungle Jim; fra i personaggi italiani, Falco Rosso, Dino e Sandro, Sportivetto, Makania. Si trasformò nel mensile di letture avventurose "Giungla", sempre edito da Nerbini.



Leggere nell'inserto che ad ogni storia, 13 e ad ogni episodio della grande storia di Walt Disney: Topolino e Topolino nel Castello incantato.



**GORDON**

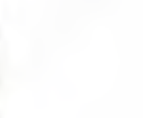


**LONE RANGER**

Ristampa anastatica degli albi anteguerra.  
La serie si compone di  
11 albi con cop. 4 c.  
cad. lire 1.000



**JUNGLE JIM**





**libreria  
al castello**

di Carla Rota Brambilla  
MILANO VIA S GIOVANNI SUL MURO, 9 TEL. 800632

**libreria specializzata in:**  
fumetti amatoriali  
italiani ed esteri  
arti applicate  
fotografia grafica  
cinema teatro  
collezionismo  
fantascienza





# G.A.F. - Alfa Cure

Gruppo Amatori Fumetti



Club fiorentino, il G.A.F.-Alfa Cure pubblica la rivista Exploit Comics con fumetti, cronologie, ecc.



EXPLOIT COMICS n°1 £ 1000



EXPLOIT COMICS n°2/3 £ 1300



EXPLOIT COMICS n°4 £ 1500



EXPLOIT COMICS n°5 £ 1500



EXPLOIT COMICS n°6 £ 1500



EXPLOIT COMICS n°7 £ 1500



EXPLOIT COMICS n°8 £ 1500



EXPLOIT COMICS SPECIAL  
osaggio abbonati rivista anno 1978

## Franco Mastrazzo



Club di appassionati astigiani, affiliati all'A.N.A.F., pubblicano la rivista ciclostilata Wanted che ospita annunci, cronologie, articoli. (10 numeri all'anno).

### GUIDA A WANTED

#### Cronologie:

- 1975  
Ipnos (n. 0)  
1978  
Aquila bianca (n. 1)  
Morval (n. 2)  
Il piccolo centauro (n. 3)  
Falcon Wild (n. 4)  
Storia d'America (n. 5)  
Tim il piccolo vagabondo (n. 6)  
Mani in alto (n. 7)  
Bob di Sumatra (n. 8)  
Mistero (n. 9)  
Albi del Vittorioso - dopoguerra (n. 10)

- 1977  
Franca (n. 1)  
Mascotte (n. 2)  
Pak, la mascotte della legione (n. 3)  
Condor Gek (n. 4)  
Albi di Graziella (n. 5)  
Ra!, il Tarzan del mare (n. 6)  
Albi Apaches (n. 7)  
Albo Bis (n. 3)  
Plutos (n. 9)  
Darman (n. 10)

- 1978  
Morgan il corsaro (n. 1)  
Kinowa (n. 2)  
Tomahawk (n. 3)  
Aquila Rossa (n. 4)  
Calan, la pantera del West (n. 5)  
King Prater (n. 6)  
Cagliostro (n. 7)  
Harry Fox (n. 8)



#### Articoli:

- 1977  
Cossio (n. 6)  
Leporini (n. 7)  
Chilietto - Chott (Fantax) (n. 8)  
Albertarelli (n. 9)  
1978  
Autori vari (n. 3)  
Angiolini (n. 6)  
De Gaspari (n. 8)

# GOLDEN COMICS Club

Nino e Virginio Piacentini, ricercatori oltre che appassionati, stampano a tiratura limitatissima sia serie italiane d'epoca che serie cronologiche tra cui va ricordato il Dick Tracy di Gould. Già prima di fondare il club erano noti per aver ritrovato negli Stati Uniti le primissime strisce di Cino e Franco cedute al Club Anni '30 (v.).

45  
albi



— La serie DICK TRACY di Chester Gould.



- |  |                   |          |
|--|-------------------|----------|
| 1. La banda della croce scarlatta 1 <sup>a</sup> | 219 38/18.10.36   | L. 2.000 |
| 2. La banda della croce scarlatta 2 <sup>a</sup> | 19 10 36/15.11.36 | L. 2.000 |
| 3. La banda della croce scarlatta 3 <sup>a</sup> | 16.11.36/13.12.36 | L. 2.000 |
| 4. La banda della croce scarlatta 4 <sup>a</sup> | 14.12.36/10.1.37  | L. 2.000 |
| 5. La banda della croce scarlatta 5 <sup>a</sup> | 11.1.37/7.2.37    | L. 2.000 |
| 6. La banda della croce scarlatta 6 <sup>a</sup> | 8.2.37/7.3.37     | L. 2.000 |
| 7. Il fiore della notte                          | 8.3.37/4.4.37     | L. 2.000 |
| 8. Tre ragazze pericolose                        | 5.4.37/2.5.37     | L. 2.250 |
| 9. Playboy                                       | 3.5.37/30.5.37    | L. 2.250 |
| 10. Il ricattatore                               | 31.5.37/27.6.37   | L. 2.250 |
| 11. Il fuggitivo                                 | 28.6.37/25.7.37   | L. 2.250 |
| 12. Uno strano incidente                         | 26.7.37/22.8.37   | L. 2.250 |
| 13. La lettera avvelenata                        | 23.8.37/19.9.37   | L. 2.250 |
| 14. Morte in seconda fila                        | 20.9.37/17.10.37  | L. 2.250 |
| 15. L'uomo senza volto                           | 18.10.37/14.11.37 | L. 2.250 |
| 16. Baule a sorpresa                             | 15.11.37/12.12.37 | L. 2.250 |
| 17. Alta pressione                               | 13.12.37/9.1.38   | L. 2.250 |
| 18. La nave fantasma                             | 10.1.38/6.2.38    | L. 2.250 |
| 19. L'infatigabile Bronzen                       | 7.2.38/6.3.38     | L. 2.250 |
| 20. La statua parlante                           | 7.3.38/4.4.38     | L. 2.250 |
| 21. Giustizia cinese                             | 4.4.38/1.5.38     | L. 2.250 |
| 22. Il racket dei protettori                     | 2.5.38/29.5.38    | L. 2.250 |
| 23. Nozze macabre                                | 5.7.39/1.8.39     | L. 2.000 |
| 24. La scogliera della morte                     | 2.8.39/29.8.39    | L. 2.000 |
| 25. Le zanne che uccidono                        | 30.8.39/26.9.39   | L. 2.000 |
| 26. Il re delle pellicce                         | 27.9.39/24.10.39  | L. 2.000 |
| 27. Il congegno micidiale                        | 25.10.39/21.11.39 | L. 2.250 |
| 28. Prigioniero del pozzo                        | 22.11.39/19.12.39 | L. 2.250 |
| 29. Morte di un gangster                         | 20.12.39/8.1.40   | L. 2.250 |
| 30. Il siero Kroywen                             | 10.1.40/10.3.40   | L. 4.000 |



36 albi



11 albi



12 albi



48 albi



16 albi



N. 1 - Anno VIII - 25 dicembre 1982 - 12 PAGINE - Lire 25

# SALGARI

DIREZIONE - REDAZIONE - AMMINISTRAZIONE MILANO, 1 - A. SINATO

Le storie di **MOMPRACEM**



SALGARI giornale ~ 2a serie



GOLDEN COMICS CLUB

Via Tolstoj, 74 - 20146 Milano - Tel. (02) 42.33.792  
Direttore: Giovanni Piacentini



# LA BANCARELLA

**SI LEGGE  
COME UN GIORNALE  
SI COLLEZIONA  
COME UNA RIVISTA**



**LA BANCARELLA**

giornale da leggere numero quattordici lire 500  
fumetti, fantascienza, gialli, humour & varia  
Napoli, Ottobre 1979, Euro 100, Post. Giacca 5-70

14



**UOMO IN MAKE UP Winston Churchill  
ANCORA CORSAIO di Giuseppe Gaudenzi  
NAUFRAGIO A BENTON DA...**

**In edicola ai primi di ogni mese**

L'unica rivista italiana  
che si occupa di futilità interessanti  
con gran rigore.

Avventura, Fantascienza, Fumetti,  
Umorismo, Satira.

Articoli, racconti, recensioni,  
notizie e anticipazioni.

**LA BANCARELLA**  
Salita Di Negro 7 GENOVA

**ARRETRATI L.1.000  
ABBONAMENTO A DODICI NUMERI L.6.000**

## A.N.A.C.G.

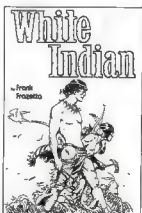
Associazione Napoletana  
di Cultura Grafica



a cura di Silvio Frigerio

ott. 1973 - n. 0 - Il volo nell'infinito (1948)  
apr. 1974 - n. 1 - Selim, manastrello di Bagdad (1950)  
lug. 1974 - n. 2 - La città d'oro (1949)  
ott. 1974 - n. 3 - Riccardo Cuor di Leone (1950)  
giu. 1975 - n. 4 - La spada del dolore (1949)  
ott. 1975 - n. 5 - Il progetto del « Gran Diavolo » (1951)

(fumetti di Nadir Quinto tratti dal Corriere dei Piccoli,  
dal 1948-51)



# A.N.C.F.P.E.

Associazione Nazionale Collezionisti  
Fumetti e Periodici d'Epoca



**NARCISO E IL TUB** di Vinicio Berti (inedito 1960). 1000 copie numerate, sett. 1972. Albo b/n 16 pp. + cop. nero e giallo

## IMMAGINI D'EPOCA

Mensile per la diffusione e la valorizzazione del collezionismo dei fumetti e dei periodici d'epoca.

Periodico dell'ANCFPE, associazione staccatasi dall'ANAF nel '71 per divergenze d'impostazione, è durato solo due anni, finendo al novembre del '72.

Diretto da Ferruccio Trapani con la collaborazione editoriale di F. Intop, M. Leocate, A. Onesti, e a Parducci, ha pubblicato articoli, servizi, interviste, cronologie di grande interesse; tra i collaboratori più assidui citiamo Franco Franciosi, Stelio Millo e Maurizio Pasquero.



Creata da Guido Lorenzini inizialmente come bollettino di inserzioni per collezionisti, migliorava successivamente il contenuto e la veste grafica, passava a Walter Salucci e dopo varie interruzioni e riprese cessava le pubblicazioni.

## Guido Lorenzini Domenico Nazzaro

### ANNO I-1973

n. 5 - Cron di "Computer" (Mevio Zecora) dal Vitt 1957.  
Cron di L'Impero di Eric (G.L.) dal Vitt 1968-69.  
n. 6 - Articolo su Romano Scarpa (disegnatore di Zupolino e Paperino) con elenco delle migliori storie. A cura di Bruno Monetti.

n. 7 - Articolo sui fumetti d'avventura pubblicati su L'Impero (I parte: Jeff Hawk, Dick Tracy, Corto Maltese).

n. 8 - II parte; Mary Perkins, Buck Ryan, Romeo Brown, Good Guys, Daveline Danger, Abbie and Slat's Buck Rogers).

n. 10 - III parte: Captain Easy, Il Dottor Faust, Ben Casey, Little Orphan Annie, Bob Star, Lo Sceriffo Slade, Pauline Mc Peril, Tin Tin, Rip Kirby, Audax).

### ANNO II - 1974

n. 1 - Articolo su "Sgt. Kirk" contenente l'elenco delle avventure pubblicate dai maggiori personaggi.

n. 2 - Articolo sul "Con tasterie" a cura di Nostro Corti, con cron delle avventure pubblicate di

Jim della Giungla, Marco Spada (Rick Bradford), Cino e Franco, Mandrake, Ispettore Wade, Cavaliere Solitario, Principe Valentino.

n. 3/4 - Articolo su "Dick Lepre" con l'elenco degli episodi a cura di Mario Chiavarelli.  
Articolo su "Il paradiso dei Ramhini" a cura di Ambrogio Gerosa.

n. 5 - Articolo sulle figurine LIENIG a cura di Renzo Curreti.

n. 6 - Articolo su "Forza John" con l'elenco delle serie pubblicate e caratteristiche a cura di Riccardo Rossi e Alberto Castagna.

n. 7 - Articolo su "Tanks" a cura di G.M. Traverso ed elenco delle serie e dei numeri pubblicati (I parte).

n. 8 - (II parte).

Con la fine del 1974, Guido Lorenzini interrompe la pubblicazione; in gennaio la testata viene rilevata da Walter Salucci e Maurizio Nati, che ne modificano l'impostazione arricchendola anche di articoli e servizi di fantascienza.

### ANNO III - 1975

n. 1 - Articolo su "Rigo Pratt e il Corriere dei Piccoli" con cron degli episodi apparsi appunto sul C.d.R., a cura di Aldo Celeste e Maurizio Massucci.

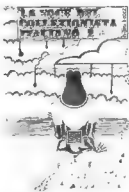
"La dispensa d'Epoca: il fascino della Nostalgia" art di Italo Filieri.  
"Prezzi alti, perché?" art di Nati/Salucci.  
"Il fumetto e la fantascienza sulla rivista "Planeta", art di Nati/Salucci.

n. 2 - "Dino Battaglia e il Corriere dei Piccoli" con cron a cura di Celeste/Massucci (2°).  
Il "Chi" della SF: elenco degli pseudonimi degli autori di SF italiani e stranieri, a cura di Maurizio Nati.

n. 3 - Elenco de "I Classici di Walt Disney" pubblicati da Mondadori. Bibliografia italiana di Poul Anderson.  
"Prezzi alti, perché?"  
"Le grandi case editrici" (2°).

n. 4 - "Un parere su Pratt" art di Massucci.  
"Ursula Kroeber Le Guin, autrice di romanzi di SF" di Sandro Pergameno.

**LA VOCE**  
DEL COLLEZIONISTA ITALIANO  
Fumetti e Fantascienza



**LA VOCE**  
DEL COLLEZIONISTA ITALIANO

...  
...  
...



**LA VOCE**  
DEL COLLEZIONISTA ITALIANO



**LA VOCE**  
DEL COLLEZIONISTA ITALIANO

...  
...  
...





# C ONTRO

## EDITORIGA

Titolare di una agenzia di distribuzione di fumetti Graziano Origa ha editato la rivista Contro che ha cessato le pubblicazioni con il n. 10.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

## Editions PUBLICNESS



Editions Publicness  
**CORTO MALTESE**

La laguna dei bei sogni  
Sceneggiatura, disegni e colorazione di Hugo Pratt  
Albo 1° ed. 31,7x42; 20 pp. 4 c. montati 4 es. per pagina + cop. 4 c.

Data approssimativa: ottobre 1972  
Esistono anche l'edizione in inglese (The lagoon of beautiful dreams) e l'edizione in francese (La lagune des beaux songes).

# Mostra Internazionale dei Cartoonists



**GUIDA ALLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEI CARTOONISTS** a cura di Carlo Chendi.  
Tenuta nel Castello di Rapallo dal 30 dic 1972 al 14 gen 1973.

72 pp. in nero + 4 pp. pubblicitarie di Rapallo e della mostra (foto a 4 c.) + 4 pp. stampe in nero su arancio con l'elenco degli espositori, dei compilatori, ecc. + cop. 2 c. (nero e arancio) con disegno di Isotta F. ve. 24.5x34.

- ARTICOLI**
- «Asda from money» di Mort Walker
  - «Come nascono i fumetti» di Carlo Chendi
  - «Guido Moroni Celsi e la scuola» italiana degli anni trenta» di P. Zanotto
  - «Il mestiere del cartoonist» di Luciano Bottaro
  - «Un Louvre più fantasioso» di Carlo Della Corte
  - «Il linguaggio del fumetto» di Umberto Eco (a «Apocalittici e integrati»)
  - «Fumetto e neocapitalismo» di Giancarlo Berardi
  - «Tempi duri per la satira» di Raineri Carano (da L'Unità marzo 72)
  - «Un giornalismo divertente» (tanti di alcuni di 3a e 5a elementare)

**GUIDA ALLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEI CARTOONISTS** a cura Carlo Chendi.  
Tenuta nel Castello di Rapallo dal 4 al 12 gen 1973.

88 pp. in nero + 8 pp. portfolio a colori da «Il Giornalino» (tutto f.ve 24,5x34) + paginone pubblicitario Censis con tavola Tarzan di Hogarth n.872 formato cm. 48x33,7 x 4 c. + cop. 2 c. (nero e arancio) con disegno di Mort Walker. Insieme quattro f.ve. 12,4x33 sul cinema d'animazione, con art. di Nedo Veldi «in Italia si fa dell'animazione nonostante tutto» e di P. Zanotto «Le tour du monde des amoureux de Peynet». Altro inserto, 8 pp. (quattro a 4 c. e quattro a 2 c. blu + rosso) f.ve. 32x45 titolo 1996/1975 IL SUPPLEMENTO per ricordare l'80° anniversario della prima pubblicazione dei primi supplementi e 4 c. disegni di Bottaro, Rebuffi, Canale, Mercante, Addison, Jacovitti, Columbo.

- ARTICOLI**
- «Una mostra storica» di Luciano Bottaro
  - «A proposito di Dumbo Dora» - lettera di Milton Caniff
  - «Fellini e i fumetti» int. di Francis Lacassin
  - «Carri era de Piccoli vecchio e nuovo» di Luciano Visim
  - «Dietro la sigla W.D.P.» di Alfredo Castelli
  - «Piccola cronistoria» di Ugo e Bruno Caravaggio



**GUIDA ALLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEI CARTOONISTS** a cura di Carlo Chendi.  
Tenuta nel Castello di Rapallo dal 16 al 26 settembre 1978.

98 pp. b/n e a colori con una maxi-foto di Rapallo piegata in quattro parti a soffiato, + cop. 2 c. (nero e blu) con disegno di Crepax. Stesso formato cataloghi precedenti.

- ARTICOLI**
- «Le origini dei fumetti» di G. Rebuffi
  - «Anton o Rubino» di L. Bottaro
  - «Rino Albertelli» di Raineri Carano
  - «Sebastiano Criventi» di P. Zanotto
  - «Franco Caprioli» di Claudio Bertini
  - «Katzmanmer Kids & Captain and the Kids» di M. Walker
  - «La donna nei fumetti» di Chantal Marsuli
  - «Sexus sejour» di M. G. Perini
  - «Do women have a sense of humor?» di M. Walker
  - «Greeting from The Museum of Cartoon Art» di M. Walker
  - «On ilkon», fumetto di Bottaro (2a parte) e colori

**BIERRECI Special** a cura di Luciano Bottaro.  
edito nel settembre del 1978.

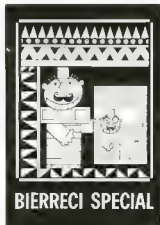
88 pp. a un colore, + cop. 2 c. (nero e verde), stesso formato dei cataloghi. Episodi a fumetti e, in appendice, profilo degli autori.

- FUMETTI:**
- «Matteogio» di Bottaro
  - «Piagnone da Volastra» di Mercante
  - «Whisky a Gogo» di Bottaro e Chendi
  - «Vecchia America» di Canale
  - «Il signor Giulivo» di Gherizze
  - «Prato e sefto» di Colantoni
  - «Via con il gatto» di Rebuffi
  - «Il volpone Dulcamara» di Rebuffi
  - «Titi», il ragazzo guerriero» di Milazzo e Berardi
  - «Via di un commesso viaggiatore» di Rebuffi e Chendi
  - «I Postorici» di Bottaro

**GUIDA ALLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEI CARTOONISTS** a cura di Bottaro e Chendi.  
Tenuta al Castello di Rapallo dal 10 al 17 sett. 1978.

88 pp. a uno e a due c. + cop. 2 c. (nero e arancio).

- ARTICOLI:**
- «Un saluto a Topolino (50° anniversario)» di C. Chendi
  - «Floyd Gottfredson» autobiogr.
  - «Il mito del supereroe» di F. Fosati
  - «Il Corriere dei Piccoli compie 70 anni» di Zanotto
  - «30 anni di satira sociale e di costume nel fumetto comico italiano» di P. Zanotto e G. Schiattino



**I.N.D.I.M.,**

**Istituto Nazionale  
di Documentazione  
sull'Immagine**

**NO AL FASCISMO!**

no al fascismo!

**Environ Monit Assess** (2015) 189:1011–1024  
DOI 10.1007/s10661-015-4700-1



# MOSTRE CATALOGHI

## Libreria UFO



**C.O.M.I.F.**



# Silvio Di Miceli

Noto mercante fiorentino, ha riprodotto alcune serie popolari dell'immediato dopoguerra.



"Nat del Santa Cruz"  
completa



"Il Piccolo Sceriffo"  
2a serie  
(in corso di pubblicaz.)



"Sciucià"  
1a serie



"Sciucià"  
1a serie



"Orlando l'invincibile"



"Gordon Jim"



Interpellateci per ogni tipo di confezione

## Legatoria GI - EMME

Lavorazione di volumi in cartonato

Brossure cucite a filo refe

Via Laura Cicero Visconti 8  
20137 Milano - ☎02/585956

# Edizioni VECCHI RICORDI



Ricco assortimento di FUMETTI cartonati o brossurati  
francesi ed americani  
METAL HURLANT  
con arrivi mensili

## FUMETTOMANIA CLUB

**ISCRIZIONE** lire 5000 annue  
1° omaggio, un albo di **TARZAN**

THE BEST OF TARZAN  
Striscie giornaliere disegnate da Maxon

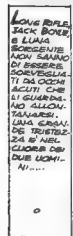
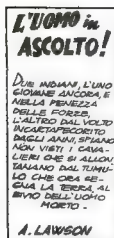
Tutte le ristampe amatoriali  
Tutti gli **ARRETRATI** di dette edizioni  
Tutte le pubblicazioni della grande editoria  
**SCONTI** ai soci  
Spedizioni contrassegno in tutt'Italia

ROMA - Via dellaVite, 51 - ☎67.91355



# Luciano Spanò

Curate ristampe a cura del mercante e appassionato catanese Luciano Spanò.



## SERIE KINOWA

1. Il segno del serpente
2. Il canion dell'agosto
3. Il massacro di Fort Caution
4. La rocca degli scheletri
5. Il padrone della folgore
6. L'intervento di Sam Boyle
7. Fuochi per i Delaware
8. L'apparizione terrificante
9. Il tradimento del capo indiano
10. Lo speratore invincibile
11. La canoa in percolazione
12. I cercatori di piste
13. Il rito del sangue
14. Il passo del copriano
15. La sorpresa sconcertante
16. La morte di Bisonte Nero
17. Il segreto dello Scotenatino
18. L'ultima impresa



## SERIE SILVER GEX

1. L'uomo in ascolto
2. Contro la legge
3. La montagna perduta
4. La profezia indiana
5. Il fantasma che uccide
6. La miniera dei Comanches
7. La valle nascosta
8. La fuga disperata
9. L'astuzia di Hooky
10. L'insidia infernale
11. Lotta di astuzie
12. Il messaggio dell'ucciso
13. La sconfitta dei Sioux
14. La danza della vendetta
15. Pioggia di sangue
16. Il ritorno di Kinowa
17. L'uomo dell'altra riva
18. Il racconto di Fatty Dave
19. Dove le piste biforcuto
20. La fuga di Morgan
21. Il ranch di King Russel
22. Il congegno infernale

PER OGNI INFORMAZIONE RIVOLGERSI:

**LUCIANO SPANO'**

Via G. Perrotta, 25 - Tel. (095) 274700

95131 CATANIA

Dalle ore 21 alle ore 23

RISTAMPE ANASTATICHE

TIRATURA LIMITATISSIMA PER SOLI AMATORI

# U.P.I.

United Press  
International

"LA GAZZETTA DEI COMICS"



# Edizioni TEMPO MEDICO



# I.C.I.G.I.

Istituto  
sulla Grafica e l'Immagine  
per la Cultura e l'Informazione



## MISCELLANEA



LA BANDELLA DEL GUFFO



12 EDITORIALE SUBALPIN 55

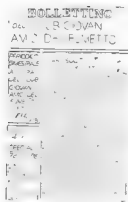
# SALGARI A FUMETTI



# IL MITO DEI MARI DEL SUD



# Club GIOVANI AMICI DEL FUMETTO



## LA BORSA DEL FUMETTO



V.le Tunisia, 30 - 20124 Milano  
☎ 65.72.710

## Gianni Milone



## Mauro Ricciardelli

**FUNNIES**



## EMPORIO DEL LIBRO

**MOSTRA-MERCATO PERMANENTE  
DEL FUMETTO AMATORIALE**

settore speciale  
con tutte le pubblicazioni  
di FANTASCIENZA

MILANO - Galleria C.so Buenos Aires, 15 - MM LIMA

EDUCARNO ANNE

# COMICS LIBRARY

presenta

in edizione cronologica

## ROMEO BROWN

disponibili 22 albi, L.1500 cad.

e COMIC RESEARCH n.1 "FLASH GORDON" L.1500

### comics library

VIA ASSISI 29 — 00181 ROMA — Tel. 780.955



# STRIP Club Bologna

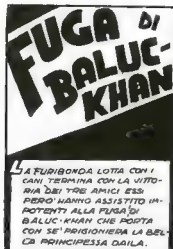


## DIXY SCOTT

1° lotto, 16 albi, L. 16.000

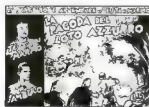
2° lotto, 3 albi + 12 'Pakito', L. 12.000

Franco Bergamaschi, V.le Pasubio 64, BOLOGNA



## testa di marmo

& sambuco





# annotazioni

# annotazioni

# INDIRIZZI

# SUPERNOVA

FUMETTI DA COLLEZIONE

**SPECIALIZZATO IN  
FANTASCIENZA**

ROMA - Via Luca Valerio 28/30

Tel. 55.82.993

BRACCIANO - Via Principe di Napoli 122

LIBRERIA

**ANDREA CECCHERELLI**

Strada Maggiore, 75A - BOLOGNA

**FUMETTI AMATORIALI e d'ANTIQUARIATO**

## FOTO STUDIO C

Servizi fotogiornalistici

Mostre e manifestazioni di ogni genere

Sfilate di moda, matrimoni, cronaca

Foto artistiche e tecniche

Milano - Via Venini 2 14 d - ☎ 229012

Acquisto ai massimi prezzi, pezzi singoli, gruppi, annate, intere collezioni di qualunque pubblicazione e curiosità dal 1800 a oggi.

FUMETTI, FOTOROMANZI, FASCICOLI D'EPOCA, RIVISTE, PERIODICI, LIBRI ILLUSTRATI, FIGURINE, CARTOLINE, MANIFESTI, CARTE DA GIOCO, BOLLI, GIOCHI VARI e qualunque altra curiosità.

Inviare elenco dettagliato e prezzi a:

**GLAUCO NANNI**, Via Livilla 7 - 00175 ROMA

☎ 06/74.90.365 (ore 13,30 - 14,30).

## LA LIBRERIA PROLETARIA

vi offre un vasto assortimento di FUMETTI,  
RACCONTI ILLUSTRATI PER RAGAZZI,

LIBRI,

RIVISTE,

MANIFESTI

della REPUBBLICA

POPOLARE

CINESE

in lingua

originale,

in italiano

e in altre lingue.



Via Spallanzani, 6/8 - 20129 MILANO

M.M. Porta Venezia - ☎ 22.26.40



LA CASSAFORTE DEL VECCHIO PAPERÒ - VIA CENTENIZE 149-149  
MESSINA - TEL. 20935

# FABBRI FUMETTI



Lire 5.000 ciascun volume  
**CLOTILDE E GLI ALTRI**  
 di R. Galve  
**DALLA PARTE DI CLOTILDE**  
 di R. Galve  
**CONTROFAVOLE**  
 di R. Galve  
**LE AVVENTURE DEL SIG. ROSSI**  
 di B. Bozzetto  
**I SOGNI DEL SIG. ROSSI**  
 di B. Bozzetto

Lire 2.500 ciascun volume  
**YAKARI' E IL BISONTE BIANCO**  
 YAKARI'  
 YAKARI' FRA I CASTORI

Lire 2.500 ciascun volume  
 di Quino  
**MAFALDA E LA TELEVISIONE**  
**ARRIVA IL FRATELLINO**  
 FELIPE

## I FUMETTI D'OGGI: ARTE PIÙ FANTASIA

FABBRI EDITORI